

## LE INNAMORATE

*(sulla scena la mamma intenta a fare pulizie)*

*(entra Anna, la prima figlia, tutta eccitata dalla situazione)*

ANNA: *(Anna ha un fiore in mano)* Mamma, mamma... Una cosa fantastica. *(si siede)*. Presto, presto, un bicchiere d'acqua che... *(facendo scena)* mi manca pure la parola...

MAMMA: Benedetta figghiola, chi ti succidiu *(riempie il bicchiere e glielo porta)* mi sta facennu pigghiari nu scunquassu....

ANNA: *(si alza)* Niente di particolare mamma.... Hanno solo bussato alla mia porta...

MAMMA: Bussaru a porta? Io nenti sintì... ora vaiu e ci apru... *(va per andare ad aprire)*

ANNA: Ma quali porta mamma... Io non tinniva a porta da casa...

MAMMA: Ah no??? Non bussaru cà? E unni è chi bussaru?

ANNA: Alla porta del mio cuore.....

MAMMA: Unni dicisti?

ANNA: O mamma, comu o solutu tu non capisci nenti e mi fa perdiri purru a poesia. Zumma... ho conosciuto un fantastico ragazzo... e subito è nato l'amore suggellato con questo odoroso fiore.

MAMMA: *(prende il fiore e lo mette in un vaso)* Matri, matri... mi sa chi non è to cori chi ti bussaru... ma to ciriveddu. U lumi da raggiuni piddisti.

ANNA: No mamma... è il cuore che adesso è nelle sue mani. *(pausa)**(facendo scena tipo recita di una poesia)* O Romeo... perché tu sei Romeo ed io semplicemente Anna e non la tua Giulietta.... Cambia il tuo nome.... Cambialo magari in Bastiano.. ma cambialo.. o sarò io a farmi chiamare Giulietta per il resto dei miei anni.

MAMMA: Ah no... tu u nomi chi fu da bonammuzza di me mamma no canci: Anna ti chiami e Anna t'à continuari a chiamari... semmai u cancia iddu u nomi. Bastianu mi piaci e non Romeochi parri u nomi d'un cani.

ANNA: Cos'è un nome di fronte all'amore.... Una rosa sarebbe meno odorosa se si chiamasse cipudda? No... farebbe sempre lo stesso ciauro... *(si siede)*

MAMMA: e sa cipudda si chiamassi rosa? I facissi cianciri l'occhi oppure no?

*(a questo punto entra la seconda sorella Michela)*

*(anche lei ha un fiore in mano, più una margherita che sfoglia) (entra come se fosse in trance)*

MICHELA: M'ama o non m'ama, m'ama o non m'ama... Mi ama, mi ama (*getta il gambo vuoto della margherita alle spalle*) e del resto non c'eranu dubbi... Mi ama, mi ama...

MAMMA: Matruzza bedda... e chi ci fu n'epidemia? Chi ti mbattiu Michela? Cu iè stu tiziu chi ti ama...

MICHELA: E che t'importa conoscere il nome... anzi no... è amore il suo nome. Proprio così:  
Amore

MAMMA: Veramenti io avissi preferutu un nome diversu.. comu Ciccio, Santinu, Nicola... zumma un nomi chiù comuni... E non Amori... chi poi... si unu è lentu to parrari e s'ingrippa dopu a A nesci fora a... mori. E non mi pari chi sia di bon auspiciu pi stu tiziu...

ANNA: Ma mamma... tu dissi prima: tu ni fa peddiri a poesia. Amori è un modo i diri... cettu chi non si chiama amori... così comu u me tiziu non si chiama Bastianu.

MICHELA: Cara sorella hai colto nel segno....

ANNA: Pure a te, dunque, hanno bussato alla porta del cuore...

MAMMA: Matri chi confusioni chi c'iava a ghiessiri davanti a da porta....

MICHELA: Sì... hanno bussato ed io ho aperto... e questo cuore è il simbolo d'amore

MAMMA: (*si avvicina a Michela, le prende il fiore e lo mette nel portafiori assieme all'altro*)  
Dammillu a mia stu ciuri chi u mettu to vaso assemi a chiddu di to soru.

MICHELA: Anche tu sei stata colta dall'amore, sorella????

MAMMA: Comu no... e prima e tia. Purru a idda ci bussaru ta stissa porta.

MICHELA: Che piacere, che soddisfazione, che gioia. Io e la mia unica sorella colpite nello stesso giorno dal sentimento più puro che è l'amore...

MAMMA: Matri comu mi staiu commovennu... Ma a sti tizi unni è chi canuscistu?

ANNA: (*sempre tipo poesia*) Io al bar che c'è di fronte alla libreria, quello vicino al fioraio. Mi vede... si avvicina e mi dice: scusi signorina: glielo posso offrire io il caffè?

MAMMA: Che bellezzaaaa... e tu chi ci rispunnisti?

ANNA: (*sempre a poesia*) Dal momento che offre lei... prendo un cappuccino e pure un cornetto... e lui di rimando: ma come sono felice....

MAMMA: E tu Michela. Unni è cu canuscisti ?

MICHELA: Io in libreria, quella di fronte al bar accanto al fioraio.... Mi vede... mi si avvicina e mi dice: posso consigliarle io un buon libro di lettura?

MAMMA: E tu chi ci ripunnisti?

MICHELA: A me piacciono solo le storie d'amore... ma qui non mi pare che ce ne siano di interessanti. Allora, mi risponde lui.... prenda Pinocchio e all'amore ci penso io... mi prende per un braccio e mi porta fuori...

MAMMA: Chi storia commoventi... sugnu felici pi tutti e dui. Ma quannu è chi mi faciti canusciri...

ANNA: Il mio Romeo per ora non può venire... è invitato ad un congresso a Roma

MICHELA: Anche il mio Romeo, che strano anche lui si chiama Romeo... non può al momento venire, perché è invitato, anche lui... ad un congresso a Roma

MAMMA: Che bellezza... magari si canuscunu e sunnu to stissu congressu...

MICHELA: Già è possibili.... O congressu du me zitu trattunu a questioni di valorizzari i scimpazè sordomuti... e chiddu di to zitu?

ANNA: O congressu du me zitu... invece trattunu a questioni di ossiginari l'orsi bianchi pi farli diventari biondi in modo da farli sembrari chiu giovani...

MAMMA: Non sacciu picchi, ma mi sta vinennu un dubbio....

ANNA: Chi dubbio mamma...

MAMMA: chi stu figghiulo.... picchi penzu che è di unu chi si tratta... vi pigghiò pu culu.

MICHELA: Ma chi dici mamma?

MAMMA: Chi dicu? Comu dicisti tu Anna chi si chiama u to spasimanti?

ANNA: Romeo...

MAMMA: E u to invece, Michela?

MICHELA: Romeo....

MAMMA: Vidistu???

MICHELA: No, mamma... sulu coincidenza ieni...

MAMMA: Già... coincidenza comu i stissi ciuri chi vi regalù

ANNA: Coincidenza...

MAMMA: E allura... coincidenza, pi coincidenza vi vogghiu confidari na cosa: purru io canuscì a unu... a ssira o supermercatu.... Unu chi avia a partiri pi Roma pi un congressu importanti: mettere le dentiere e giraffi sgangalati.... U so nomi è Romeo ed inoltre... *(da un luogo nascosto prende un fiore identico ai due e lo mostra)* purru a mia mi regalò stu ciuri....

*(si bloccano a fermo immagine e parte la musica di sigla)*

F I N E

