

## A MAIARA

TONINO: Io non saccio picchè è gnessiri sempri così scalognatu, non c'è na cosa, puru una, chi mi va beni. Ou tutti cosi stotti mi vannu. A saluti... i soddi... e pi finiri l'amuri...

MATTEO: Ma tu, non ta pigghiari, a gnessiri forti ta sti situazioni, a gnessiri superiori, non cià pinzari... Zumma, non t'abbattiri... Chisti sunnu cosi chi capitunu a tutti. Oggi capita a... tia, dumani po capitari... a tia. A tutti ci ponno capitari.

TONINO: Sì, ma intantu capitunu sulu a mia. Sugnu cusì sputtunatu chi si un ghiattu niru m'incontra pi strada, si tocca l'attributi. Pighiamu per esempio a saluti: Io si pigghiu u raffridduri, non è cu pignu in maniera normale comu a tutti quanti, no, io u pigghiu bonu o nenti, tantu che camminari cu na serie completa di linzola mi mu susciu u nasu. E appena u raffridduri mi lassa, mi fa subito cumpagnia un forti mali i denti e ... subito poi, un duluri e ricchi... Ou e putissi continuari all'infinitu...

MATTEO: Tonino, dimmi na cosa... levimi na curiosità, chi ti fa mali ta stu mumentu?

TONINO: Ta stu mumentu... mi fa mali u cori.

MATTEO: U cori? Chistu si che è na cosa seria! Parrasti cu dutturi?

TONINO: Ma quali dutturi... a mia mi fa mali u cori picchè... picchè... picchè...

MATTEO: Zumma, mu vo diri o no picchè ?

TONINO: Picchè... sugnu namuratu!

MATTEO: E ti fa mali u cori? Cumentu a gnessiri invece.

TONINO: Allora papà, si prorio tontu! Non capisci proprio nenti. Picchè ti dicia allora un mumentu fa chi sugnu malasuttatu ?

MATTEO: Già picchè ?

TONINO: Picchè st'amurri non è corrisposto. Insomma papà, idda mancu mi caga.

MATTEO: Ma valli a capiri i fimmini. Un figghiuleddu così beddu e simpaticu comu a tia, cu na certa posizioni... si innamura di na fimminazza certamenti brutta, cun picca capiddi, senza denti, cu du iammi a stuzzicadenti, stotta e sciancata... e nonostante chistu ... si fa a teniri.

TONINO: Ou, papà, ma chi ti parri chi m'avia namuratu i to soru ? chi poi, saria me zia ? ... No, no ti sbaghi, Ciccina, a me Ciccina è bedda, iauta chiu di mia, bionda cu du gocci di mari apposta di l'occhi.

MATTEO: Ma chi t'importa se è brutta o bedda. Dicisti chi st'amurri non è corrisposto ? e allora non ci pinzari chiù.

TONINO: Tutto sommatu ha raggiuni tu, papà. Scalogantu sugnu, e scalugantu morru... Ormai è

questioni d'abitudini.

MATTEO: Coraggio, allegria caro figliolo. I tuoi guai sono finiti. Allura picchè sugnu to padri? Io tuttu avia compresu e ti vosi fari na sorpresa. Ti desi n'aiutu beddu ranni, e l'aiutu avissi arrivari da un mumentu a l'altu.

TONINO: Ci telefonasti a Stranamore ?

MATTEO: Ma quali stranamore... L'aiutu chi ti ciccà io è proprio potenti. Chiamà na persona che ti risolverà tutti i problemi, specialmente chiddi du cori.

TONINO: A cu chiamasti a qualchi esperto di trapianti chi mi duna un cori novu?

MATTEO: No figghiu, ci telefonai a na maga... Ma no a na maga qualsiasi ma alla maga delle maghe e dei maghi.

TONINO: Papà, e tu to 2000 cridi ancora e maiari?

MATTEO: Non diri chiù sta parola chi idda è sensibili e si offenni... Idda è la maga per eccellenza. Ha risolto migliaia di casi. Idda è maga Melina la più sopraffina.

*(suona il campanello)*

MATTEO: Idda è,... matri già cà ieni... Ou cumportiti beni mi raccumannu... na fari incazzari picchi si sincazza ti fa divintari un rospu. E non farmi fari malafigura.

*(Matteo va ad aprire, appare Melina che con le braccia alzate...)*

MELINA: Fortuna , felicità e benessere a tutti in questa casa. *(fa un pò di scena)* Ihhhhh.... cosa sento.....Ihhhhh..... qui dentro odo tanta negatività..... Ihhhh.... comu siti infelici.... Ihhhh.... comu siti povireddi.... comu siti misarabili.... mischini... puzzolenti..

MATTEO: Signura maga, ma non mi sembra u casu di esagerare.

MELINA: Silenziu, chi peddu a concentrazioni...

MATTEO: Scusassi, mutu staiu... si concentrassi, si concentrassi...

MELINA: U filu piddi, unni erumu arrivati...

TONINO: Chi semu puzzolenti.

MELINA: Ah si grazie. Vedo tanta negatività.

TONINO: Chistu già u dicistu...

MELINA: Giovanotto, mi faciti travagghiara o no ?

MATTEO: Tavia ditto chi ta starri mutu... Continuassi puru signura maga

MELINA: Il mio cervello è entrato in azione.... Vedo chiaro... si incomincio a vedere chiaro...

TONINO: Picchè, prima vidia scuru?

MELINA: Vedo senpre più chiaro, le cose mi diventano nitide (*prende la mano ad Matteo*) Si vedo sempre più chiaro... Sta manu mi parra, attraversu i battiti du pusu...  
Quanta svintura staiu sintennu,... quanta scalogna,... ai, ai, ai....ai, ai, ai,.... ai, ai, ai...

MATTEO: Chi vi imbattiu signura maga?

MELINA: Sugnu tantu tristi pi tia, o giovani criatura. O comu si niru... o comu si sputtunatu !

MATTEO: Cu io?

MELINA: Non m'interrompìri, fammi finiri... sentu chi tu si innamoratu di na fimmina e idda mancu ti caga. E u sa picchè? Picchè si in preda di na fattura...

MATTEO: Signura maga?

MELINA: Mutu beddu... non farmi perdiri a concentrazioni che ora te fari l'antifattura.

MATTEO: Signura maga, sintissi a mia, si fimmassi chi ca sbagghiu ci fu.  
Non sugnu io u fatturatu.

MELINA: Ah no? E vui cu siti?

MATTEO: Io sugnu u padri du svinturatu...

MELINA: ai, ai, ai...ai,ai,ai... ecco picchè non vidia chiaru!

TONINO: Comu non vidia chiaro... avia du uri ca dicia vedo chiaro, vedo chiaro.

MELINA: Ma chi vo capiri tu di culuri. Io vidia chiaru, ma na picchicedda scuru.  
E poi a sapiri chi tali padri, tali figghiu. Così è facili cunfunnirsi.  
Ihhhhh.....Ihhhhhh.....ihhhhh...

TONINO: Cuminciamu nata vota.

MELINA: Ihhhh, Ihhhh, Ihhhhhh.... Quante negatività che sento (*prende la mano di Tonino*)  
figghiu leddu, sentu chi sini tremendamenti sfigatu.... A tia ti ficiru na gran fattura,  
tantu ranni, ma tantu ranni, chi mancu na ranocchia si mittissi cun tia....

MATTEO: Ma allura è tantu gravi...

MELINA: Sì, è gravissimo. Ma non si preoccupassi che so figghiu è in boni mani. Ora ci fazzu  
l'antifattura....  
(*fa scena*) Zu,zu,zu...gnam,gnam,gnam... sta fattura sinni va. Zu,zu, zu... bo, bo,bo... stu  
beddu figghiu si libbirò... Sentu chi ci semu. L'antifattura fici effettu. Ora c'è a parti finali,  
ma tu giovanotto ha collaborari.

MATTEO: Non si preoccupi chi collabura me figghiu. Veru figghiu chi collabori?

TONINO: Sì, papà. Collaburu. Signura maga mi dicissi che farri.

MELINA: Ha semplicimenti rispunneri e me domandi. Ora chi non si chiù fatturatu, procedemu a risolvere u problema chi t'assilla.  
Io sento chi tu ha problemi... Dimmi, comu si chiama a causa du to mali?

TONINO: E chi sacciu, chi sugnu duttutri io ?

MELINA: No, io sentu chi si tratta di na fimmina. Ti fici perdiri a testa e idda mancu ti caga.  
Comu si chiama ?

TONINO: E va beni, idda si chiama...

MELINA: No, non lo dire... io maga sugnu e tuttu sacciu... idda si chiama .... si chiama... si chiama...

TONINO: Ciccina

MELINA: Ciccina, si chiama Ciccina. Ecco vedi, io sugnu maga e tutto sacciu purru chiddu chi non sacciu. Avi i capiddi niri comu a siccia e l'occhi scuri. Non è così?

TONINO: Veramenti è bionda e l'occhi l'avi celesti.

MELINA: Impressioni è... sunnu l'occhi du cori chi ta fannu vidiri bionda e cu l'occhi celesti.  
In realtà idda avi i capiddi niri.

TONINO: Bhà... sarà...

MELINA: Vedo pure chi è na picchicedda cu longa i tia...

TONINO: E ca vi sbagghiati di rossu. Idda è chiù cutta i mia d'assai... idda eni butti picciotta vinu bonu.

MELINA: Impressione, sunnu sempri l'occhi du corri chi ta fannu parriri diversa da comu è in realtà.

TONINO: Papà, ma tu cridi ta sti cosi?

MATTEO: Certu chi ci cridu. Se a maga dici che è così tu cia cridiri. Abbi fiducia figliolo, abbi fiducia.

MELINA: Ihhhh, ihhhh,ihhhhh.....

TONINO: Ricumincia cu versu du cavallu.

MELINA: Ihhh,ihhhh,ihhh... Sento che sta accadendo qualcosa di straordinario. La sventura sta lasciando definitivamente questa casa.... E ta sta casa sta per entrare la fortuna... l'oggetto dei sogni di questo fanciullo.

Ihhhhhhh,ihhhhhh sento dei passi che si avvicinano alla porta ... uno, due, uno, due, uno,due... E' arrivata, ora suonerà alla porta.

*(si sente il campanello)*

MATTEO: Mamma mia... e cu ie'... matri comu mi scantu...

MELINA: Niente paura... è il futuro che bussa alla porta... Ciccina sintiu u to richiamo ed è pronta a chiederti perdono e a ittarsi te to pedi.

*(si sente ancora il campanello)*

MELINA: Va dunque ad aprire sta benedetta porta.

MATTEO: Vaiu io, chi sugnu chiù forti i cori... Cu iè chi sona.

CICCINA: *(dal di fuori)* Sugnu Ciccina, facitimi trasiri.

MATTEO: Matruzza mia, allura tuttu veru è...

TONINO: A mia mi parri nautra vuci...

MELINA: Tu dissì prima sunnu i ricchi du cori...

TONINO: Veramenti eraunu l'occhi.

*(Matteo va ad aprire ed appare Ciccina che subito abbraccia Matteo)*

CICCINA: Beddu miu, quantu mi mancasti... Scusami... avia l'occhi chiusi e ora sunnu aperti. Ma ora basta, sugnu ca e ca restu cu tia...

TONINO: Mava scusari signura maga e chista cu sarissi?

MELINA: E comu cu sarissi? chista è a to Ciccina ... *(e tira Ciccina verso Tonino)*. Chista è a to Ciccina...

CICCINA: *(rivolgendosi a Melina)* chi fici sbagghiai cristianu, mamma?

*(Melina le fa segnale verso Tonino)*

CICCINA: Beddu miu, ma scusari ma l'emozioni è così forti chi mi fici sbagghiai uomu. O quantu mi mancasti... avia l'occhi chiusi e ora sunnu aperti...

TONINO: *(si stacca con forza da Ciccina)* A mia sta cosa non mi convinci. E' va beni chi non è bionda, e va beni chi l'occhi non sunnu celesti, e va beni chi è d'assai chiù longa. Ma a mia mi parri proprio nautra figghiola.

MELINA: Ma quantu voti ti l'è dirri... Sunnu l'occhi du cori.

TONINO: Mi sa chi stu cori avi bisognu di l'occhiali i vista se mi fa vidiri na fimmina completamenti diversa... mancu un pilu avi u stissu.

MELINA: E invece è proprio idda, a to amata Ciccina chi ora chi si senza fattura a vidi com'è.

Diccillu tu stissu, Ciccina.

CICCINA: E chi c'è diri mamma, ehm signora.

MATTEO: Ma u sa chi si sempri u solitu pilusu. Ma chi t'importa si non ti parri a stissa.  
E' bidditta, anzi è propriu bona, namurata, pigghitilla e mutu.

TONINO: Ma si, papà. Dopotutto a raggiuni tu. Magara non è comu ma facia a vidiri l'occhi du cori,  
ma in compensu ni na bedda figghiola e sembra fatta apposta pi mia.  
Io ma pigghiu e non ci penzu chiù.

CICCINA: Sì, Tonino, quantu ti vogghiu beni.... Grazie mamma!!

MELINA: Prego figghia.... eHm...

*(Ciccina e Tonino escono di scena abbracciati)*

MATTEO: E ora a noi due, grazie a vui a me figghiu ci passò a malacreaanza e pi giunta si fici zitu.  
Non mi resta chi pagari u cuntù. Allora, quantu c'è dari?

MELINA: Io na maga seria sugnu, e u cuntù l'aiu salatissimu... però, a ben pensarci un modo mi ci  
fazzu un buon trattamentu ci sarissi.

MATEO: E quali, mi dicissi.

MELINA: IO, sento che vui siti sulu. Veduvu da tempu e ora chi so figghiu si marrita, senza  
nuddu accantu.  
Io sugnu sula da tantu tempu, ancora bedda e desiderosa di affetto....  
Si vui ci stati... a prestazioni pi so figghiu ci veni gratis...

MATTEO: A sapiti na cosa? forse comu maiara non valiti nenti, ma comu ruffiana però....???

*(esceno abbracciati)*