



## -SENORA MIMI'-

commedia in un solo atto  
di  
Francesco Chianese

### PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE:

MIMI':	Nobil donna e ricca ereditiera
PAOLINA:	Migliore amica di Mimì
PEDRITO:	Maggiordomo
MELO:	Amico di Paolina
DIEGO:	Convenuto
FERNANDO:	Convenuto
LUCIO:	Convenuto
MADAME:	Mamma di Riccardo
RICCARDO:	Quasi fidanzato di Mimì
ALFIO:	Promesso sposo

## - SENORA MIMI' -

## ATTO UNICO

## SCENA 1

*(La scena è rappresentata da un salotto. Seduta sul divano la nobile donna Mimì e accanto a lei l'amica Paolina. Pedrito, il cameriere, sta all'impiedi vicino alle due signore, e sparsi per la stanza, altri amici, convenuti, per le condoglianze alla nobile donna che ha appena subito un ennesimo lutto).*

*(da fuori scena si sente una voce)*

F.C. *(fuori campo)* : A Vergas, un paesino a pochi passi da Madrid, la nobile donna "Maria Lorenza Rosetta Dieghita Peppinas Domenica Della Valle Della Noce Ruentes De Rinascimento De Pelotas Imbrunita De Rosses Palmira De Galvagno de Madrid"... più comunemente chiamata Mimì,... sta vivendo un ennesimo lutto, e per essere precisi il lutto numero 22, e tutti per la scomparsa prematura dei mariti appena... maritati.

*(appena la voce da fuori finisce...)*

MIMI': *(disperata)* E' una congiuras, mia cara Paolina.... una vera e propria congiuras ai miei danni. ... Nemmeno il tempo di maritarmi... che puff... mi muore il marito.  
E' una congiuras, proprio una congiuras...

PAOLINA *(in siciliano)*: Non ti biliarì chi non è propria na congiura. Semmai scalogna ieni. Secunnu mia si tratta propriu di scalogna nira. Fattillu diri i mia, chi io di sti cosi minn'intendu. Io siciliana sugnu, e sti cosi i sentu to sangu.

PEDRITO: Mi permettas, senora Paolina. Anche noi qui in Spagna abbiamo il sangue caldos, ma siamo più razionali.  
Per questo motivo io dicò che trattasi di puras fatalità.

MELO *(uno dei convenuti)*. ... chiamala comu vò ma sempri vedova a signura ristò. E no vedova... vedovissima *(fa segnale con la mano che sono tanti)*

MIMI': *(singhiozzando)* Proprio così, vedovissima restai ... vedova per la ventiduesima volta...

PAOLINA: E tu non ti scuraggiari, ritenta ancora,... vedrai chi a prossima vota sarà purru l'ultima.

MIMI': Magaras...

PAOLINA: No magaras. Sicuras a iessiri.

MIMI': ma come fai ad essere così convintas ?

PAOLINA: Semplici, è questioni di logica e di numera.

PEDRITO: Ora che fa, mette in ballos anche la matematica?

PAOLINA: Cettu, ca questioni di matematica ieni. (*a Melo*) O Melu, megghiu chi parru cu tia chi semu da stissa terra e ni capemu megghiu. .... Dicci chi numeru veni dopu u 22.

MELO: U vintitri, Paulina bedda.

PEDRITO: Certos che viene il 23 dopo il 22. Che domande...

PAOLINA: E ca in Spagna non vi ricorda nenti stu numuru?

PEDRITO: Nientes... E poi che è un giuocos ad indovinelli questos?

MIMI': Ti pegas, Paulina. Il mio corazon non resiste a tanto. Fammi capire, spiegami tutto.

MELO: Si pirmittiti signura Mimì, chistu ciù spiegu iò chi sugnu da stissa razza i Paulina... razza sicula... e di nostri parti u numuru 23 rappresenta na parti anatomica moltu importanti du nostru fisicu... chi si trova d'arreti e ... chiù sutta di spaddi.

PAOLINA: Bravu Melu, ti spiegasti megghiu d'un prufissuri.... E' propiu così.  
E 'dda parti anatomica chi dissi iddu, niautri a muntuamu pi dirri chi unu avi... fortuna...  
zumma, u vintitri... numuru futtunatu ieni...

MIMI': Fortuna.... che dolce parolas ... E' proprio la fortunas che ci vuole per me. Ci pensate? ... i miei mariti... poveretti... morti tutti in tragiches circostanze. E l'ultimo,... il numero 22 ... è morto addirittura in un errores di caccia. Gli hanno sparato scambiandolo per una volpe.... Per una volpe, ci pensate?... posso capire per un cervo (*fa il segno delle corna*) ma per una volpe no. Che sfortuna... che sfortunas...

MELO: Signura Mimì, dicemu chi poi non è... na tragica sputtuna... bhà... chiamamula na sputtuna a metà...

PEDRITO: La sfortunas, caro Melos, non si può quantificare...o c'è... o non c'è...

MIMI': E per me... c'è de sicuro...

PAOLINA: O Mimì... vidi chi ragiuni Melu avi... Pensa e soddi chi ti lassaru i to defunti mariti...  
Tutti miliardari erunu.

MIMI': Ma a che servono i soldis... quando ti manca l'amores?

DIEGO (*uno dei presenti*): Giustos, ben dettos... i soldi non hanno importanzas. Quello che conta è il corazon. (*si inginocchia davanti a Mimì*) Io non tengo denari ma ho un corazon grande che batte per voi, signora Mimì...

PAOLINA: (*a Mimì*) U vidi chi già u trovammu u numuru 23?

FERNANDO (*un altro dei presenti*): E' questo non è ancora dettos. (*si inginocchia anch'egli*)  
Anche me non tengo denari... ma il mio corazon è ancora più grande ed è tutto vostri, se volete... mia dolce e sconsolata Mimì.

PAOLINA: Purru u 24 trovammu...

LUCIO (*un altro*): Fermi tuttis (*si inginocchia e restono tutti in ginocchio*) Tocca a me sostituire tuttis i mariti della signora... perchè... io l'amo... con tutto il corazon... disdegno il denaro e sono pronto a prendermi curas di toutes le vostre sostanze.

MELO: Giovanottu... non curriri... vidi chi in lista d'attesa ci sugnu purru io. Se è questioni dinari... comu sugnu riduciutu io... nuddu c'è riduciutu... e si è pi questioni di cori... vi fazzu notari chi u me corazon è chiù ranni di na mongolfiera... E pi so sostanzi sugnu dispostu a pigghiari non sulu u numuru 23 ma purru u 13, u 17 e u 90.

PAOLINA: Continuannu di stu passu, finu o maritu numuru 100 arrivamu.

MIMI': Hai visto quanto sono infelice? (*piangendo*) Non è me che cercanos ma i miei averi. E poi sono tutti spiantatis. Guardami, guarda come sono infelice... anche i ricchi piangono.

MELO: Miscula, i ricchi cianciunu e nui povireddi muremu i fami.

PAOLINA: Lassa peddiri Melu, ... è megghiu ridiri a panza vaganti chi cianciri a panza ghina...

MELO: sarà picchè io ... non è cianciutu mai (*si tocca la pancia*), ma preferisciu u cuntrariu.

PEDRITO: Io suggerirei di lasciares la signora sola a riposare. Si vedes chè è stanca ed ha bisognos di riposo.

MIMI': Si, forse è meglio se mi lasciate sola...

MELO: Vorrà diri chi nannamu e ni videmu in seguitu... (*ai tre ancora in ginocchio*) Non vi patteru i ginocchia? Susitivi e lassati peddiri chi cà nenti ci nesci...

(*i tre si alzano, salutano la signora col bacia mano ed escono... poi escono tutti meno Paolina che fa per alzarsi e il cameriere*)

## SCENA 2

MIMI': No, Paolina, ti pregos resta ancora un poco.

PAOLINA: Si ti fa piaciri.. picchè no.

MIMI': (*al cameriere*) Pedrito, va pure in un'altra stanza... ti chiamerò io quando lo necessita.

PEDRITO: Ai suoi comandi signora (*ed esce dalla porta interna*)

PAOLINA: Cettu chi c'è u to cammareri chi ti voli un saccu di beni.

MIMI': Questos lo so... Lui darebbe la vita per me... E' innamoratissimos e sono sicuras che mi sposerebbe anche se fossi poveras.

PAOLINA: Allora tuttu risoltu ieni... spositi a iddu...

MIMI': Ma che dici Paolina? Se me lo sposos debbo licenziarlo da maggiordomos e se debbo

licenziarlo da maggiordomos ne debbo assumere un altros... E tu sai quanto costano oggi in Spagna i maggiordomis? Un sacco de pesetas.... No, no Pedrito è solo un ottimo maggiordomos e per giunta sottopagatos.

PAOLINA: E allora comu penzi chi pò risolviri a questioni?

MIMI': Bhè, io ho pensatos ad una soluziones e volevos un tuo giudizio.

PAOLINA: Parra Mimì... u sà chi io ti sugnu amica...

MIMI': Ho pensatos di fare un inserzione sul giornale e precisamente sul "El cortiglios de Madrid"

PAOLINA: Splendido, El cortiglios de Madrid arriva tutti ionna fino o me paisi in Sicilia...  
Cu sapi mu leggi quacchi paisanu me ...

MIMI': Ma non so cosa scriveres...

PAOLINA: A chistu ci penzu io... Tu ma dari sulu un fogghiu i carta e na pinna...

MIMI': Prendila tu stessas... è su quello scrittoios...

*(Paolina si alza e prende il foglio e la penna)*  
*(le passa a Mimì)*

PAOLINA: U sa chi fa... scrivi tu e io dettu...

MIMI': Va benes, incomincias...

PAOLINA: Allora... AA Cercasi...; cu sapi picchè si metti AA davanti a cercasi, comu si invece di mettiri AA mittissi BB non fussi a stissa cosa.

MIMI': Se ti fa piacere mettiamos BB

PAOLINA: Nenti, non ci mittemu nenti... scrivemu nautra cosa. Allora... fammi pinzari...  
Si c'arrivai... Allora ... scrivi...

MIMI': Non aspettos altro da due ore.

PAOLINA: Bedda... propriu così... bedda, elegante, non chiù giovanissima... e mancu di secunna manu... - Sta scrivennu Mimì?...

MIMI': Sto scrivendos, anche se faccio fatica a tradurre direttamente dal siciliano allo spagnolo...

PAOLINA: E tu in dialetto Siculu a scriviri... allora unni erumu arrivati

MIMI': Alla secondas mano.

PAOLINA: Ah si, veru... continua a scriviri e non mi interrompiri chiù...;(detta) e mancu di secunna manu... e mancu di terza ma di vintiduesima manu... avendo patutu vintidui viduvanzi...

MIMI: Ma così... chi vuoi che rispondas?

PAOLINA: Sta muta.. chi ancora na finemmu a lettira... scrivi e muta... Cercasi, dunque, pi sta fimmina spottunata chi avi un saccu di dinari chi ci lassaru i mariti morti e chi non sapi unni l'ava a mettiri... marito numero ventitre.

MIMI: Tu dici che così va benes?

PAOLINA: E chi dicu fissarii io? forza, scrivi u to indirizzu e daccilla a Pedrito mi cia porta o giornali... Vedrai che al massimo dopodumani ha già u zitu prontu...

MIMI: *(continua a scrivere)* Bhè, speriamos che tu abbias ragione. *(chiama forte)* Pedrito, Pedrito...

*(appare Pedrito)*

PEDRITO: La Signora ha chiamato?

MIMI: Pedrito, porta questa lettera al giornale "El cortiglio De Madrid" e accertati che sia messas in stampas già per domattinas...

PEDRITO: *(prende la busta)* Come lei desidera signora... *(ed esce)*

PAOLINA: Si stu metudu funziona, ci ni mandu subito una io... inserzioni. Almenu tu... ta maritatu 22 voti e cerchi u maritu numiru 23. Io mancu o numuru 1 sugnu arrivata.

MIMI: E' questiones di classe... tu Paolina, scusami se te lo dico, ma di classes ne hai pochettinas.. o forse nientes

PAOLINA: E' ammettiri chi ragiuni tu ha... ma chi cuppa n'aiu io, si arrivai sulu a secunna allimentari.

*(Suonano alla porta)*

MIMI: Vai ad aprire tu , Paolina per favores....

*(Paolina va ad aprire. E' Melo alla porta ed entra)*

### SCENA 3

MELO: *(A Paolina)* Propriu a tia ciccava... Sunnu du uri chi spettu davanti o purtunu. Da quannu niscì di cà....

PAOLINA: Ma parri chi m'avii ditto chi mi spittavi sutta?

MELO: E io galantomu sugnu... ti putia diri davanti a tutta 'da genti chi ti spittava sutta? Chi vulivi essiri misa intra a bucca di tutti i cristiani?

PAOLINA: *(a Mimì)* U vidi Mimì... quantu semu discreti nui siciliani? *(a Melo)* E comu mai mi

stavi spittannu? M'ha dirri qualchi cosa d'importanti?

MELO: Importantissimo... Ma cà, davanti a signura Mimì... *(facendo scena)* m'affruntu...

PAOLINA: Mimì, è a me amica chiù cara... e davanti a idda po' parrari...

MELO: Ma io m'affruntu u stissu...

MIMI': Ho capitos, passo in un'altra stanzas... *(e fa per alzarsi)*

PAOLINA: Assolutamenti no. Si mi vo dirri qualchi cosa, cà mi l'ha diri... davanti a Mimì.

MELO: E va beni. Io... io... Mi vogghiu .....*(bisbiglia altre parole senza far capire il significato)*

PAOLINA: Chi dicisti? Capì sulu mi vogghiu...

MELO: Io mi vogghiu ..... *(come prima)*

PAOLINA: Allora si tontu? Attonna sulu mi vogghiu, capì?

MIMI': Io pensos che ti vuol fare una dichiarazione d'amores?

MELO: *(con coraggio)* Propriu così, cara Paolina... mi vogghiu fari zito cun tia.

PAOLINA: *(Arrabbiata)* ah, bravu... un minutu prima ti dichiari cu idda, dicennu chi ha un cori comu na mongolfiera... e ora ti dichiari cu mia? picchè idda ti dissi no, veru'?... Ma pi cù mi pigghiasti?

MELO: *(fingendosi disperato)* Ragiuni tu ha... ma io a tia è sempri vulutu... è sulu chi mi cunfunnì... tu vulia dirri a tia chiddu chi ci dissi a signura... ma poi, vidennu a chiddi in ginocchiu... non capì chiù nenti.... zumma, sbagghiu di persona ci fu...

PAOLINA: C'è cridiri?... Mimì, chi mi consigli tu?

MELO: Ci consigliassi bonu, signura Mimuzza...

MIMI': Io dicos... di rifletterci sopras... dopotutto, mi sembra interessantes come uomo.

MELO: Grazie signura... lei è propriu na santa... non si preoccupassi chi mariti ni trova quantu ni voli.

PAOLINA: Dammi u tempu mi ci penzu supra.. e poi ti rispunnu. Ora è megghiu mi ti ni và... dumani con chiù calma ni parramu nautra vota... Vattini ora, e non mi spittari sutta, to purtuni.

MELO: Si è chistu chi preferisci... Arrivederci signura Mimì, ti salutu bedda Paolina... *(ed esce)*

PAOLINA: Cettu chi avi propriu na bedda facci tosta...

MIMI': Hai pensatos di dirgli di no?

PAOLINA: E chi sugnu fissa... a quannu, a quannu unu s'avvicina... e io mu fazzu scappari? Non sia mai detto. U lassu cociri na picca ta so acqua... E poi ci dicu si.

MIMI': E chi vi capisce a voi siculi... Bha lasciamo perdere, chissà se Pedrito avrà consegnatos l'inserzione.

PAOLINA: Sicuru ca consegnò... sugnu convinta chi unnè è di ritorno.

*(suonano alla porta)*

PAOLINA: Chi ti dicia, sicuramenti eni iddu... *(apre la porta e appare Pedrito)*

#### SCENA 4

PEDRITO: Missione compiutas, signora....

MIMI': Buones, ti hanno detto quando esce sul giornale?

PEDRITO: Su quellos di domattina, signora.

PAOLINA: benissimo, ora non ci resta che aspettare.

*(Si abbassa la luce per qualche attimo per dare l'impressione che il giorno sia finito, esce Paolina)*

#### SCENA 5

*(La luce si riaccende, in modo da dare l'impressione che siano trascorsi dei giorni)*

*(Sulla scena Mimì e Pedrito)*

PEDRITO: Senora, lei deve stare più calmas... così rischia di cadere ammalatas.

MIMI': E' veros, sono nervosa... l'attesa mi distrugge...

PEDRITO: Orami è solo questione di minutos...

MIMI': Lo so, Pedrito, fra non molto conoscerò il mio nuovo zitos. Questo mi fa piaceres ma allo stesso tempos mi fa paura. E' il primo che conoscos solo dopo avere messo un' inserzione.

PEDRITO: Inutile disperarsi, oramai è fatta... Nemmeno un giorno e subito è arrivata una risposta anche se per telefono. A proposito Senora, cosa gliene è sembratos dalla voce...

MIMI': Veramente ho capitos poco e niente. Solo che è siciliano e che si chiama Alfio Ricotta. Non so altro, per questo quest'attesa è snervante.



SCENA 6

*(suona il campanello)*

MIMI': Lui è, Madonnas Santissima, lui è... Pedrito, pur favor vai ad aprire... a me spiezza il corazon...

*(Pedrito va ad aprire ed entrano in scena Melo e Paolina)*

*(Pedrito dopo avere aperto, passa in un'altra stanza)*

PAOLINA: Mimì, chi nuvità ci sunnu? Io, non è fattu autru chi pinzari a tia...

MELO: Veru ieni signura Mimì, non facià autru chi pinzari a lei continuamenti...

MIMI': Grazies della vostra amicizia... Ormai siamo quasi al dunque... mi ha risposto uno, o meglio mi ha telefonato, dicendo che sarebbe venuto oggi. Così lo aspiedo da un momentos all'altros...

MELO: Miscula, allura rischiamu d'incontrarlo cà?... E cu iè, u canusciti vui, signura Mimì ?

MIMI': NO, so solo che è di origine siciliana come voi...

PAOLINA: Paisanu nostru ieni... chi bellezza. A propositu Mimì, io e Melu ni ficimu ziti...

MIMI': Questo mi fa piacere...

PAOLINA: E fra un annu oggi, decidemmu mi ni maritamu...

MIMI': Anche questo mi fa piacere...

PAOLINA: E... ni facissi piaciri si ni fa da testimoni o matrimonio....

MIMI': Certos... con tanta veras gioias...

MELO: Accetta allura?...

MIMI': Certos che accetto.

MELO: Allura pimmittiti chi vi chiamu cummari... Che bellezza aviri na cummari famosa...

PAOLINA: Sì, ma non ta largari. Ricordati chi amica me ieni.

MIMI': Sono contenta per vois... ma infelice per me...

MELO: E picchè, cummari Mimì... ta ogni cosa avi a vaddari puru u latu positivu.

MIMI': E cosa c'è di positivo in un lutto, anzi in 22 luttos.

MELO: Chi invece di essiri i mariti a moriri in tragiche circostanze, vi putia capitari a vui...

PAOLINA: Veru ieni, ci pensi... a stura tu avii murutu già 22 voti...  
E poi pensa e dinari chi ti lassaru i deceduti.

MIMI': Denaru, sempre denaro... vil denaro... Ma cos'è il denaro senza amore? Solo granelli di sabbias sparsi all'infinito.

MELO: Io, cu tuttu u rispettu pi vui, cummari... chi so granelli di sabbia mi cundissi purru i spaghetti e mi facissi i sabbiaturi.

PAOLINA: O Melo, penzu chi è megghiu mi nannamu... e a lassamu sula. Vistu ca unnè si ricogghi u zitu novu

MIMI': Si, Paolina, forse è meglios che andate via... ti faccio sapere io... *(chiama Pedrito)*  
Pedrito, Pedrito...

*(entra Pedrito)*

PEDRITO: Mi dica Signora....

MIMI': Accompagna i miei amici, che debbono andares vias.

MELO: Cummari, e c'era bisognu mi scomodavu u cammareri... Niautri di casa semu... e a porta a sapemu unni è...

PAOLINA: A presto Mimì, e buona fortuna...

*(Pedrito li accompagna alla porta e si avvicina a Mimì)*

PEDRITO: Serve altro Signora?

MIMI': No, puoi andare...

*(in questo momento suona il campanello)*

MIMI': Vai ad aprire Pedrito, di nuovo loro saranno...

*(Pedrito va alla porta, apre e compare una donna anziana, con atteggiamenti da nobile, con il figlio.)*

## SCENA 7

SIGNORA: Mi scusi, è qui dove c'è una signora che ha messo un inserzione sul giornale che si vole maritare?

PEDRITO: Si, è qui... e Lei sarebbe...

SIGNORA: Permetta che mi presenti, io sono madame Lingualonga nonchè cugina della cognata del fratello dello stalliere di Re Juan Carlos, e questo è il mio figlio unico e prediletto

Riccardo.

PEDRITO: Piaceres, io sono Pedrito il maggiordomo... si accomodi prego...

SIGNORA: Grazie. *(e si avvicina e si accomodano)*

MIMI': A che debbo l'onores?

SIGNORA: *(sventolando un ventaglio)* Niente, ho saputo che vo signoria ha desiderio di prender marito...

RICCARDO: Ma mmamma....

SIGNORA: Zitto tu. Ed io ho qui un bel giovane che fa per lei.

RICCARDO: Ma mamma...

SIGNORA: Ho detto zitto.

MIMI': *(si alza e lo guarda)* Interessantes, davvero un bel giovanes...

SIGNORA: E questo è niente, guardi che dentatura ha... forza Riccardo fai vedere i denti alla signora...

RICCARDO: Ma mamma...

SIGNORA: Zitto e ubbidisci... *(e Riccardo gli mostra i denti)*

MIMI': Bei denti bianchi, che ne dici tu Pedrito...

PEDRITO: sono proprio dei bei denti.

SIGNORA: Li lava tre volte al giorno col bicarbonato...

RICCARDO: Mamma, che vuoi che interessi alla signora...

MIMI': Certos, che mi interessa....

SIGNORA: Allora è fatta, firmi questo contratto e Riccardo è suo...

MIMI': Contrattos, che contratto?

SIGNORA: Niente, qiusquilie... solo due parole per regolare certi appunti banali.

MIMI': E quali sarebbero questi appunti?

SIGNORA: Niente... solo che io debbo restare in casa con Riccardino, cucinare per lui eccetera, eccetera...

MIMI': E tu Riccardo che ne pensi?

RICCARDO: Io... io... mamma, non mi piace è troppo vecchia per me...

SIGNORA: Zitto, tu non capisci mai niente... *(e mentre parla prende per mano il figlio ed escono)*... Quella è piena di soldi.... *(fino a sparire)*

PEDRITO: Cosa da non credere, che razza di gente c'è ancora oggi...

*( a questo punto dalla porta rimasta aperta entra Alfio Ricotta, il promesso sposo. Egli è vestito elegante con pantaloni che gli stanno corti alla pinocchietto, con un vistoso fiore all'occhiello, con una gigantesca collana di pepi rossi al collo, un corno e un cappello.)  
(il soggetto va caratterizzato a piacere, ma sempre con sembianze comiche)*

## SCENA 8

ALFIO: *(facendo scena)* Buon giorno a tutti. Scusati si trasì senza sunari, ma la porta era aperta. *(a Pedrito)* E vui cu siti u patri da me zita?

PEDRITO: No, soltanto il maggiordomos...

ALFIO: *(gli porge il cappello)* E tenimi u cappeddu allura. *(poi si inginocchia davanti a Mimì)*  
Madam Maria, Lorenza, Rosetta, Pippinas...

MIMI': Basta Mimì.

ALFIO: Allora, mia cara Mimì... io sogno Alfio Ricotta e vegnu dalla punta dello stivale, dopo aver attraversato il mare du strittu di missina. Per scontrarmi con ella... mia cara e dolce Mimì...

MIMI': *(rivolgendosi a Pedrito)* Ma come parla questo?

PEDRITO: E che sò? Magari sarà oriundo spagnolo.

ALFIO: *(si alza)* *(a Pedrito)* Io sognos cittadinu du munnu. A me vita e u viaggiu... e a me casa è u cielu... Ma ora arrivò u mumentu mi canciu casa... per questo sono qui  
*(S'inginocchia nuovamente)* mia cara Mimì.

PEDRITO: Si alzis, e mi dica che c'entrano quei pepi al collo.

ALFIO: *(si alza)* Va beni, chi sugnu u numuru 23, e stu numuru porta bonu. Ma chi voli, di fronti a 22 vidovanzi, io me vaddari, così puttai sta curuna di pipi russu focu sicilia, e sugnu na picchicedda chiù tranquillu. Di sti tempi na picca di futtuna in chiù non guasta.

MIMI': Fortuna, fortuna, è solo quella che cercos...

ALFIO: E allora a truvasti... Cu mia, cara Mimuzza, si a postu. D'ora in poi non ta criari chiù problemi... ci pensu a tutti cosi io... a cuminciari dill'amministrazioni di to dinari....

PEDRITO: Come amministratore ci sono stato sempre io...

ALFIO: E allora è ura di canciari... Tu da stu mumentu ta badari sulu di fari u cammareri, e nenti

autru...

PEDRITO: Ma cosa dice?...

ALFIO: Dicu mi ti ni passi da banna, sinnò ti fazzu sentiri quantu sunnu pisanti i scappi di niautri siciliani. E io portu u 45.

*(Pedrito offeso passa nell'altra stanza)*

MIMI: Devi esseres più gentile con Pedrito.

ALFIO: E io gentili sugnu, picchè non fu gentili cu du cammareri?

MIMI: Direi di no.

ALFIO: Ma freghitinni, non ci pinzari... Parramu di niatri chi è megghiu...

MIMI: Va bene... come saprai io ho avuto 22 mariti...

ALFIO: Così passati, non mi interessunu... Parramu di oggi.

MIMI: Che vuoi sapere alloras?

ALFIO: Dinari, mi pari chi tanti sunnu, veru?

MIMI: Certos, possiedo ventidue ville più 200.000 chilometri quadrati di terreno, tanto contante, parecchie catene di supermercati, 72 automobili e pochi spiccioli che non ricordo bene.

ALFIO: *(come stordito)* Sta... sta villa quantu stanzi avi...

MIMI: Mi sembra 280...

ALFIO: Matruzza bedda...

MIMI: Ti sembrano poche?

ALFIO: ... Oddio... mi parria... na picchicedda chiù ranni... ma po bastari... Senti un pò... quannu ni maritamu?

MIMI: Anche subito... telefono a Paolina che è la mia migliore amica per darle l'avvenuto eventos...

ALFIO: E no, non cuminciamu... i telefonati custunu... e poi vidi chi io non vogghiu genti intra a casa... Chiaro?

MIMI: Chiaros, però... mi pares che tu stia esagerandos...

ALFIO: *(con tono acceso)* Esagiru? Ma tu u sa chi io pi veniri cà staiu rischiannu a vita? Va beni chi aiu i pippi russi to coddu e stu beddu cornu, ma putissuru purru non bastari... E tu mi dici chi sugnu esagiratu? U sa chiddu chi lassà o me paisi pi veniri cà....?

MIMI': Già, che hai lasciato al tuo paese? Parliamo di te.

ALFIO: *(molto pacato)* E chi nema a dirri... godu di n'ottima saluti, vaiu tri voti o ionnu o gabinettu... e na vota ogni chinnici ionna mi fazzu u bagnu....

MIMI': E a possedimenti come andiamo ?

ALFIO: Bunittu, grazie...

MIMI': No, voglio saperes se possiedi possedimenti. Allora li tieni o non li tieni?

ALFIO: Uuuuuuu... Avogghia quanto naiu... *(E fa segnale con la mano che sono tanti)*

MIMI': Avoglia, quanto. Tanti?

ALFIO: *(Fa gesti con il braccio senza parlare)*

MIMI': E cosa, se è possibile sapere?

ALFIO: Iò tegnu.... tegnu o me paisi... 7 iaddini, 2 maiali, na scecca e cincu puddicini....

MIMI': Nient'altros????

ALFIO: No, tegnu puru una papira e un tacchinu...

MIMI': *(in siciliano, seccata)* E tu mottu di fami... ti nni veni di tantu luntanu mi ti fa manteniri i Mia?????....

ALFIO: Ma... ma.... Mimì... Mimuzza...

MIMI': Ma quali Mimuzza, io Minica mi chiamu... e vegnu du to stissu paisi... Mi fici na posizioni grazie e me 22 mariti... e ora avi a veniri un paisanu mi mi faci i scappi a mia? Fora di ca... pizzenti e mottu di fami...

*(ed esce nervosamente dalla porta interna)*

ALFIO: *(con tono forte al centro del palco)* Miscula, paisana me ieni.... *(poi più pacato)* Vadda che bella, vinni di tantu luntanu pi sunari e invece... *(rialzando il tono)* sunatu ristai...

F I N E