

DOMINIQUE... COIFFEUR POUR FEMME

COMMEDIA BRILLANTE IN ITALIANO
in due atti di

Francesco Chianese

PERSONAGGI:
(in ordine di apparizione)

MIMMO : Dominique il coiffeur

PAOLO : fratello di Dominique

NUNZIA : moglie di Mimmo

NINETTA : figlia di Mimmo e Nunzia

LUCA : figlio di Mimmo e Nunzia

KATRINA : impiegata moldova

BICE : cliente

GUSTAVO: marito di Bice

TARCISIO: figlio di Bice e Gustavo

DOMINIQUE... COIFFEUR POUR FEMME

PRIMO ATTO

SCENA 1

(la scena è composta da un interno: una finestra, due porte interne laterali.) (un tavolo con tre sedie più un divano posto lateralmente con relative poltroncine e tavolino basso)

(E' importante che al centro ci sia un'apertura con un arco o similare che simula l'ingresso in un'altra stanza che sembra grande)

(inizia la scena con Mimmo, il padrone di casa seduto sul divano sfoglia un giornale mentre la moglie Nunzia in piedi dietro il tavolo, mette lo zucchero, mescola il contenuto e poi versa dalla caffettiera il caffè su tre tazzine messe su un vassoio. Su una poltroncina siederà Paolo, fratello di Mimmo che abita con loro)

MIMMO: *(mentre sfoglia il giornale)* Nenti, nisba, zero assoluto. Ca ci sunnu sulu annunci di massaggiatrici chi fannu massaggi e ti venunu finu a ghintra e cu prezzi modici. Ma di offerti di travagghiu mancu l'ombra.

PAOLO: C'è scrittu puru u numuru di telefonu?

MIMMO: Di cu, du travagghiu? ... ma si ti dissi chi di travagghiu non si senti mancu u ciauru?

PAOLO: Ma quali travagghiu e travagghiu. Staiu parrannu di massaggiatrici.

MIMMO: Ca cettu... Cettu chi c'è u numuru di telefonu. Se no comu fannu a essiri rintracciati. Picchè, ti interessa qualchi massagghiu?

PAOLO: Cettu chi m'interessa, ma non pi mia. Io a tia stavia pinzannu. Chiamamu a na fimmina esperta nel campo massaggiatore e ti fa fari un beddu massagghiu rilassanti... Poi se è u casu... mu fazzu fari purru io.

MIMMO: Ba... Pinzanduci non mi parri chi fussi na cattiva idea... Almenu così, stutu u ciriveddu pi quacchi ura. Sì, sì è propriu na bona idea.

NUNZIA: *(mentre appoggia il vassoio con le tre tazzine)* E invece io a trovu pessima come idea. Pighiativi u caffè prima mi si rifridda *(lei stessa si prende una tazzina e sorseggia il caffè)* e tu Paolo si ha tuttu stu bisogno di farti massaggiari u fa in silenzio e luntanu di me maritu.

PAOLO: Io *(mentre prende la tazzina, anche Mimmo la prende)* non aiu bisognu di nenti. Io vulia fari sulu beni a me frati e u massagghiu ci l'avissi pagatu io.

MIMMO: Oh Nunzia... Vistu chi offri me frati... io diria di approfittari. Na picca di rilassamentu mi po' fari sulu beni. Chi ni pensi Paolo?

NUNZIA: Paolo non avà a pensari. Picchè quannu pensa fa dannu. Mimmu, si ha bisognu di massaggi rilassanti pi stutari u ciriveddu...ti fazzu io. A modu me... *(e si rimbocca le maniche)*

MIMMO: Ma quannu mai.... A mia non mi servunu i massaggi rilassanti. Sugnu rilassatu abbastanza. A Paolo... faccilli a me frati.

PAOLO: A mia? No.... Purru iò sugnu rilassatu e a ben pensarci mancu mi servunu. Dopututtu non sugnu io chiddu chi cerca travagghiu e non è tranquillo ca testa.

MIMMO: Già, io sugnu chiddu chi cecca travagghiu, tu a barca l'ha o sciuttu. Un travagghiu, purru si pigghi quattu soddi l'ha, pi manciari ci penza me muggieri e pi dommiri c'è sta casa. Tu si tranquillu ma iò aiu i sacchetti ghini di problemi e non sacciu chiù comu l'è risolviri.

NUNZIA: Stannu calmu. Così si risolvunu i problemi, ca calma. Prima o poi tuttu si risolve.

PAOLO: Avi ragiuni to muggieri... ca calma tuttu così si risolvunu. E poi ci sugnu io cà chi ti dugnu aiutu...

MIMMO: Mi duni aiutu? Chi mi mpresti soddi?

PAOLO: No, quali soddi. Io ti aiuto moralmente dandoti consigli e idee. Ricorditi chi u papà prima di moriri ni fici promettiri ch'ema a ghiessiri sempri uniti... chi non n'avemu mai sciarari. E iò pi manteneri a promessa decidì di rimanere unito a te venendo a vivere sotto il tuo stesso tetto, nella casa chi fu da bonanima di nostru patri e nostra matri.

NUNZIA: U vidi quantu è primurusu to frati. Nautru megghiu no putivi truvare. Quindi sta calmu chi t'aiuta iddu, moralmente. Si ti bilii finisci chi ti chiana a pressioni e t'ema puttari o spitali.

MIMMO: E io calmu sugnu. Picchè, non si vidi chi sugnu calmu? A parti a prisenza di me frati, chi c'è motivu pi essiri nervoso? Quannu mai. Tutto okkai, comu diciunu l'americani. Aiu semplicementi na muntagna di debiti da pagari, bulletti sempri chiù cari da luci, du gas e roba varia e in chiù... na muggieri e du beddi figghi chi è manteneri: U figghiu masculu chi sapi fari sulu tri così: dommiri, manciari e curriri arreti a tutti i fimmini chi vidi e a figghia fimmina chi quannu a puttò a cicogna eppuru a fari economia di ciriveddu e ma manaru ca testa quasi vacanti.

NUNZIA: Non ti permettiri di parrari così di Nicola e Ninetta, di nostri figghi. Nicola è sulu sputtunatu e pi non cadiri in depressioni sa fa sempri dummennu e manciannu.

PAOLO: E currennu arreti e fimmini.

NUNZIA: E di Ninetta non ti permettiri chiù di diri chi avi a testa quasi vacanti.

PAOLO: Ca c'è dari ragiuni to muggieri, Mimmo. Vostra figghia non avi a testa quasi vacanti di ciriveddu.

NUNZIA: Bravu, finalmente mi dasti ragiuni almenu ta na cosa.

PAOLO: Cettu chi ti dugnu ragiuni. To figghia Ninetta non avi a testa quasi vacanti.... L'avi completamente senza ciriveddu...

NUNZIA: Ma comu ti permetti.

PAOLO: Schizzava cugnatedda. Non vidi chi schezzo. Dicemu chi Ninetta è na picchicedda particolari.

NUNZIA: particolari va bonu..... mi piaci, purru si non capì chi voli diri.

MIMMO: (*piange*) Almenu prima un travagghiu l'avia. E mi piaciva purru.

PAOLO: Veru è mu ricordu. Travagghiavi in un negozio per animali.

NUNZIA: e ogni ghiorno si ricughiva pa casa cu un ghidutu o cu na manu fasciata. Un ghiorno mi spuntò tuttu ngissatu da testa fino e pedi. E in chiù ci desuru tanti di di punta di sutura chi mu cuciu l'eppura a metteri supra na machina pi cuciri. Mi parri chi ducentuventottu erunu.

MIMMO: ducentuventinovi pi l'esattezza.... Avia avuto un incontro particolare cu un pit bull.

PAOLO: Scusa ma di che cosa ti occupavi to negozio.

MIMMO: toelettatura per cani di tutte le taglie. I lavava, i sciugava e ci mittia purru u profumo. Ma non tutti supputtavunu l'acqua e così....

NUNZIA: Me maritu era bravu soprattutto quannu ciavia a tagghiari u pilu. Tutti a iddu ciccavanu.

MIMMO: Chistu è veru. Era veramente bravo to tagghiu. Soprattutto e barboncini. Inventavo tagli all'istante. Era così bravu chi aviunu scrittu to bancu unni travagghiava io: "Dominique le coiffeur pour chien" (*lo pronuncia com'è scritto in italiano*). Mu ziggia a memoria...Purru si non capì mai chi vulia a diri. Pi virgogna mai a nuddu ciù dumandai. Cridu, però, na cosa bona si tutti viniunu unni mia.

PAOLO: Dominique le coiffeur pour chien (*lo pronuncia in francese*). Così si pronuncia Mimmo.

NUNZIA: Chi dicisti? Domminiq u caffè pi cen? E chi voli diri?

MIMMO: Chi ci vo fari Paolo, aiu a mughieri bestia. Diccillu tu chi si l'unicu struitu da famigghia, l'unicu studiatu e chi canusci i lingui stanieri. Infatti travagghi comu raggiuneri o mercatu ortufrutticulu.

PAOLO: O Nunzia... quale caffè. Coiffeur. Oi in francese si pronunzia ua. Coiffeur e significa Parrucchiere, pour significa per, e chien significa cane.

MIMMO: Capì tutti cosi. Dominique, chi saria iò, parrucchiere per cani. Bello. Piccatu chi no sapia e ora cu sacciu non mi nni fazzu chiù nenti, vistu chi u negozio chiudiu.

NUNZIA: Chistu picchì si bestia. Si invece di fari i capiddi e cani i facivi e signuri ti facivi i soddi e non ristavi senza travagghiu.

PAOLO: Miscula veru è. To mughieri avi raggiuni.

MIMMO: Chi sugnu bestia?

PAOLO: No, anzi si. Cioè.

MIMMO: Zumma, sugnu bestia o no?

PAOLO: Mimmo. Abbiamo risolto ogni problema.

MIMMO: Veramenti?

PAOLO: Sì, e grazie all'aiuto di tua moglie.

NUNZIA: Sempri io ci vogghiu a risolviri i problemi. Picchè chi fici ?

PAOLO: MI apristi l'occhi.

NUNZIA: Chistu fici?

PAOLO: Vistu chi tu, Mimmo, si bravu chi forbici da oggi farai il parrucchiere. Ma non per cani. Lo farai per signore e signorine. Insomma per donna.

MIMMO: Tu si pacciu... io sacciu tosare a malapena un barboncino e facci u bagnetto.

PAOLO: Perfetto. Ti specializzerai al taglio alla "barboncin" vedrai chi cu na picca di pubblicità ni facemu un saccu di clienti e un saccu i soddi.

MIMMO: A parti u fattu chi, eventualmente, i soddi mi fazzu io. Ripetu chi sini pacciu.

PAOLO: Tu lassa fari a mia. Ai documenti ci penzu io, purru ad adibire sta casa che trasformeremo in salone per donna.

NUNZIA: Che bello.... Aiu u parrucchieri finu a ghintra.

MIMMO: Calmiti tu. Pi ttia ci voli u babberi, no u parrucchiere.

PAOLO: "Dominique... coiffeur pour femme". Una bella insegna fuori e il gioco è fatto. C'è solo un piccolo particolare.

MIMMO: Ci mancava chi non c'era qualchi particolari to mezzu.

PAOLO: Niente di che... devi fingere di essere francese.

MIMMO: Io Francisi? Io a malapena canuscio u sicilianu e ora è fari u francisi?

PAOLO: Sì. Il francese fa più scie.

NUNZIA: Chi ci voli a fari u francisi. Vadda a mia: oui, merci, buondì, mercoledì,

MIMMO: giovedì, platini, signorsi....anzi signor no. Livamuci mani va che è megghiu. Ca finemu tutti in galera e cu tutti i scappi.

PAOLO: Ma quale galera. Fidati di me.

NUNZIA: Fidati Mimmo. Chi è non ti fidi chiù di to frati?

MIMMO: Veramente non mi è mai fidato, comunque... semu to ballo e ballamu.

PAOLO: sì ma c'è solo un piccolo particolare....

MIMMO: Nautru? È fari purru u spagnolu?

NUNZIA: Lassulu parrari. Si vo, Paolo, a spagnola a fazzu io.... Olè....

PAOLO: Ma quali spagnolo.... francisi basta.

MIMMO: E allura sintemu stautru piccolo particolare...

PAOLO: Niente di che.... U particolari è chi tu....

MIMMO: Chi io?

PAOLO: Chi tu ha ghiessiri... zumma a fari a parti du fru, fru...

MIMMO: Ch' è fari io?

NUNZIA: A fimminedda...

MIMMO: Io gaio??? E pi giunta francisi? No, no... non si nni parra pi nenti. Ho una rispettabilità rispettabile.

PAOLO: U parrucchieri fru, fru attira chiù genti.

NUNZIA: E io chi fazzu....

MIMMO: Nenti. Si io è fari u fru, fru francisi tu po fari..... chi po fari me mughieri...

NUNZIA: Minzica che idea chi mi vinni.... Io fazzu a massaggiatrici spagnola...

MIMMO: A rigettiti

PAOLO: Non c'è bisogno Nunzia. Tu ci fa da impiegata e da cassiera. Però non aviti fari a capiri chi siti maritu e mughieri.

NUNZIA: Io mughieri di un masculu fintu e pi giunta francisi???? Mai.

MIMMO: OU giovanotta.... vidi chi io sugnu masculu veru e puru siculu. U fru, fru... sempri su fazzu è sulu pi finta.

PAOLO: Allora è fatta. Mi metto subito all'opera. Tu intanto allenati con qualche taglio di capelli.

MIMMO: E cun cu mi è allenari. Unni a trovu na testa disposta a farsi tagghiari i capiddi i mia..

PAOLO: To mughieri.... Megghi i idda???

NUNZIA: Vui pacci siti. Io di du masculu scadutu non mi faria tagghiari mancu l'unghia di pedi.

PAOLO: Allura semu te guai.

SCENA 2

(entra in scena dalla porta interna Ninetta, la figlia)

NINETTA: Buongiorno a tutti. A mamma, a papà e allo zio Paolo.....

PAOLO: Buongiorno bedda, ben alzata *(a Mimmo)* prova cu idda, cu to figghia...

NINETTA: O mamma, ancora non si pronta? Moviti ch'ema nesciri.

MIMMO: Picchì, unni è chi aviti annari mamma e figghia?

NUNZIA: Miscula, veru è... mi l'avia scurdatu

MIMMO: Chi t'avii scuddatu Nunzia?

NINETTA: Ti l'avii a scuddatu ma ora tu ricurdasti ch'ema annari ta du negozio di cinesi di fronti a farmacia, vicino a chiddu chi vinni i machini accanto o negozio di frutta e verdura?

PAOLO: sicuramenti chiddu a latu o tabacchinu chi giocunu purru i numeri

NINETTA: Si, proprio chiddu è

MIMMO: E si po sapiri chi è c'aviti a fari ta du negoziu di cinisi di fronti a farmacia, vicinu a chiddu chi vinni i machini accantu o negoziu di cavuliciuri????

NINETTA: (*piangendo*) Non vinni sulu cavuliciuri chiddu. Vinni puru pira, puma, limuna e tanti altri cosi.

NUNZIA: Mu ricordu Ninetta. Non ti preoccupari chi ora mi dugnu na rigittata e annamu ta du benedetto negozio di cinisi?

PAOLO: Ma quali, chiddu di fronti a farmacia, vicinu a....

NUNZIA: O Paolo, purru tu ti metti?

NINETTA: Si, proprio chiddu. M'è cattari un beddu vestito rosso, chi visti ta vetrina, ch'è me mettiri u iorno chi fazzu l'anni.

PAOLO: Ah picchè chi fa u compleanno?

NINETTA: no u compleanno, fazzu l'anni. Fazzu 23 anni.

PAOLO: Chi bellezza 23 anni. E quannu è chi fa, Ninetta ?

NINETTA: precisamenti tra quattu... misi

PAOLO: Tra quattu misi? e u vestitu tu catti ora?

NINETTA: Cettu.... E si poi no trovo chiù?

MIMMO: Giustu, me figghia avi ragiuni. Si poi no trova chi si metti pu so compleanno, anzi no, gli anni chi compie tra 4 misi.

NUNZIA: Va beni Ninetta. Ora annamu. Tu spetta cà . U tempu chi mi sistemu e niscemu.

(Nunzia esce dalla porta interna)

NINETTA: Moviti però, mamma...

PAOLO: E così, niputedda, tra quattu misi fa 23 anni. Complimenti, ti facisti ranni. Na bedda signurina.

NINETTA: Grazie... zio Paolo

PAOLO: Complimenti Mimmo, facisti na bedda figghia.

MIMMO: Quannu ci mettu impegnu...

NINETTA: Grazie, grazie... veramenti bedda mi vidi??

PAOLO: Cettu. No bella... bellissima, non putia aviri na niputi chiù bedda...

MIMMO: un ciuri

PAOLO: Già un ciuri... una rosa rossa. Bedda e intelligente. Peccato però... pi capiddi.

NINETTA: I capiddi? Picchè chi hannu i me capiddi?

MIMMO: Già, in effetti a ben guardarti.... I to capiddi non è chi sunnu granchè. Un ciuri cu di capiddi.....

NINETTA: (*Piangendo*) Picchè... Chi hannu i me capiddi papà.

MIMMO: Nenti gioia.... Sunnu sulu fora moda e mi scantu chi poi fannu sfigurari u vestitu novu

NINETTA: veru dici? Ma sunnu così brutti???

PAOLO: Brutti... non esageriamo. Comu dicia to patri... sunnu fora moda.

NINETTA: Va bo. Quannu nesciu ca mamma vaiu unni u parrucchieri e mi fazzu sistimari

PAOLO: Dal parrucchiere? Parrucchiere dicisti?

NINETTA: Chi fici sbagghiai???

Non avia diri Parrucchiere?

PAOLO: Mimmo, to figghia dissì chi va da un parrucchiere

MIMMO: Che vergogna.... Chi vergogna...

NINETTA: Ma Picchè ora si va a farmacia pi tagghiari i capiddi?

PAOLO: Ma quali parrucchieri e farmacia. Tu i capiddi ti l'ha fari tagghiari di to patri?

NINETTA: Ma picchè... chi tagghia i capiddi me patri?

PAOLO: Certo... ed è pure bravo.

NINETTA; Ba ... io sapiva chi ci tagghiavi sulu e i cani

PAOLO: Una volta.... Ora è stato promosso e ci tagghia puru e cristiani e quantu prima a tutti i fimmini du paisi.

NINETTA: Miscula... e io non sapia nenti. Se è così, allora mi tagghi tu i capiddi

MIMMO: (*con accento francese*) Cevto mia cava. A settuà che ti faccio un tagliò particoler

(*Mimmo mentre parla prende un paio di forbici da un cassetto e u pettine mentre Paolo mette una sedia al centro del palco*)

NINETTA: (*si siede*) Papà, mi raccumannu fammi bedda e moderna.

MIMMO: Certo, mon chery (*prende una tovaglia da tavolo e gliela mette addosso*) E voila...

(*comincia a pettinarla*)

NINETTA: Ma comu sta parrannu me patri... a mia mi parri chi pacciu divintò..

PAOLO: Ma quando mai... è un professionista serio tuo padre e quannu è all'opera chi fobbici parra francisi... a lingua internazionali di parrucchieri...

NINETTA: Allora non è pacciu... è sulu quannu tagghia i capiddi chi diventa francisi...

PAOLO: Proprio così, hai capito tutto. E ora vedrai che tuo papy ti farà più bella di una principessa

MIMMO: E non solo.... Mon chery ti farò un taglio alla regina Elisabetta...

NINETTA: (*piangendo*) Noooooo comu a regina Elisabetta.... Chidda è vecchia...

PAOLO: Ma quale regina Elisabetta... Un taglio moderno ci vuole per tua figlia

MIMMO: Certos.... Je ce fè alla muà figlià un tagliò modernò....

NINETTA: Ma chi sta dicennu me patri.... Io no capisciu u francisi...

PAOLO: Lassulu fari Ninetta... To patri, tu dissi, è un professionista seriu.

MIMMO: Ed ora dopo una bella pettinata rilassativa uno bello shampo modellante

PAOLO: *(in un orecchio)* ma quali shampo... finisci chi bagni tutti i cosi e poi cu a senti a to mugghieri...

MIMMO: E parri chi usu l'acqua. Ci mettu na picca di shampo in polvere chi usava pi cani...

NINETTA: Papà, moviti però... non vurria chi si facissi tardu e poi chiudi u negozio

MIMMO: Non te preoccuparè... figglia. Due minuti è il gioc è fait. *(prende da un cassetto lo shampo a secco, ne mette un po' in testa a Ninetta e friziona come a lavarle i capelli)*

NINETTA: Adaciu, papà... mi sta struppiannu. Mi sta luddannu tutta.

PAOLO: Bonu chi finiu...

MIMMO: Ed ora passiamo al taglio. Ma tu cara figliola devi stare calma. *(mentre parla le accarezza la testa, poi prende un osso di plastica e glielo mette in bocca.)* brava.... Tieni stretto l'osso così non mordi...

NINETTA: *(si toglie l'osso)* Ma chi mi pigghiasti p'un cani??????

(Entra Nunzia già pronta per uscire)

NUNZIA: Ma chi sta facennu cu me figghia? Ma comu a cumminasti... tutta ianca divintò...

PAOLO: Semplici esercitazioni. Ci stava tagghiannu i capiddi

MIMMO: Shampo a secco e taglio alla Dominique...

NUNZIA: Ma vui pacci siti. *(leva la tovaglia di dosso a Ninetta poi la pulisce della polverina bianca dello shampo)* Si voli fari allenamentu mu faci supra a to testa e no supra a chidda di Ninetta.

NINETTA: Mi vuliva tagghiari i capiddi comu a regina Elisabetta. Comu si io no sapissi chi chidda porta sempri u cappeddu.

NUNZIA: Niautri niscemu che è megghiu...

MIMMO: Okkei, basta chi non faciti taddu. Arevuar...

NINETTA: Ciao papà, niautri annamu o negozio di cinisi. Così mi ccattu u vestitu pi quannu fazzu l'anni.

PAOLO: Quali negozio Ninetta? Chi è chiddu chi si trova di fronti a farmacia, vicino a chiddu chi vinni i machini accantu o negozio di frutta e verdura?

NINETTA: Propri così.... È proprio chiddu di fronti a.....

NUNZIA: *(prendendola per un braccio)* Proprio dda si trova. Ora niscemu. Arrivederci
(escono dalla porta esterna)

PAOLO: Certu chi pò veramenti essere fiero di aviri na mughiri e na figghia come a to mughieri e a to figghia. Non si vosuru fari tagghiari i capiddi dal capofamiglia pi fari pratica.

MIMMO: Appuntu... Pi fari pratica. E ora unni a pigghiu a una chi mmi presta a so testa mi ci tagghiu i capiddi pi pratica.

PAOLO: Be... non disperiamo, sempri si trova qualcchi cretino

MIMMO: A proposito di cretino.... M'allenu ca to testa. Ti tagghiu a ttia i capiddi.

PAOLO: Ma non diri fissarii

MIMMO: Ti faccio un taglio alla labrador o lo preferisci alla pastore tedeschen....

SCENA 3

(entra in scena Luca, il figlio di Mimmo)

LUCA: *(sbadigliando)* Buongiorno.

PAOLO: Ciao Luca... buongiorno.

LUCA: E a mamma unni è? Non mi puttò mancu a colazione to letto stamatina.

MIMMO: E si vidi chi su scuddò.... Pattiu di gran primura cu Ninetta mi si catta u vestitu russu unni i cinisi pi quannu fa l'anni.

LUCA: Ma si l'anni i fa tra quattru misi?

MIMMO: U sa com'è to soru... molto precisa.

LUCA: E pattiu puru di premura se a mia mi lassò senza caffè e senza colazione.

PAOLO: E questo è proprio grave. Ma è da giustificari. Ci sunnu novità e idda s'epa a distrarri.

LUCA: Nuvità? Picchè chi nuvità ci sunnu?

MIMMO: Nenti di particolari.... Sulu chi io è divintari Francisi... comprend muà???

LUCA: Francisi??

PAOLO: E non sulu... purru na picchicedda gay..

MIMMO: U francisi u fazzu, ma pu gaiu ancora non t'è ditto si. C'è pinzari

LUCA: Ma si po sapiri chiddu chi sta succidennu stamatina?

(nel frattempo Luca si prepara la colazione con il latte che prende dalla credenza e biscotti, si versa del caffè dalla caffettiera lasciata sul tavolo, dopo avere messo una tovaglia sul tavolino e mangia)

PAOLO: Luca... tuo padre è diventato.... Parrucchiere per signore

LUCA: Me patri parrucchieri? Me patri sulu e cani ci sapi tagghiari i capiddi....

MIMMO: E ora puru alle signore, anzi madame e madamozell. Almenu spero. *(cambiando tono)* O Paolo, me figghiu avi ragiuni..... non sugnu capaci. Ca finisci chi prima mi dununu na

manciata i corpa e poi chiamunu i carabinieri. A mia mi piacissi veramenti iapriru na parrucchieria cu tanti clienti e tanti impiegati. Poi arrivassi io col mio francesismo e ci dassi u coppu di grazia e di fobbici pi abbellimentu.... Ci pinzati, sarei chiamato purru ta televisioni. Ma siccomu io non aiu idea e impiegati chi sannu tagghiari i capiddi non n'aiu... lassamu i cosi comu stannu e non ci pinzamu chiù.

PAOLO: Bravu... e io chi pinzava chi tu eri omu cu l'attributi. Va beni, lassamu stari i cosi comu stannu e prepariti a farti pignorari tutti cosi... dal momento chi non travagghi, chi sini ghinu di debiti e non ha mancu occhi pi cianciri...

MIMMO: E tu mi la ricordari.

(a questo punto suona il campanello d'ingresso)

LUCA: E ora cu po ghiessiri.... Mancu a colazione in pace si po' fari stamatina.

MIMMO: Bonu non ti preoccupari, sicuramenti sarannu to soru e to mamma.

PAOLO: Eppure a truvari u negozio di cinisi chiusu.

MIMMO: *(che nel frattempo era andato a vedere alla finestra)* Non sunnu ne me muggieri e ne me figghia. Na figghiola è.... Ora ci iapru e videmu chi voli.

LUCA: Fermo, non ti moviri. Na figghiola dicisti?

MIMMO: Si, a mmia na figghiola mi parri.

LUCA: E com'è bedda o brutta?

MIMMO: Bidditta... zumma bedda mi parri.

LUCA: Matrizza bedda... e chi po' vuliri na fimmina bedda di prima mattina?

PAOLO: Veramenti sunnu l'undici e mezza...

MIMMO: E pi iddu è ancora l'alba.

LUCA: E quantu anni po' aviri...

MIMMO: Zumma... ora scinnu e ci fazzu a radiografia...

(il campanello suona ancora)

LUCA: Non ti moviri... prima fammi a vidiri sa canusciu, non vurria mi fussi quacchi fimmina di mia vecchia conoscenza... chi magari pretendi... *(va e guarda alla finestra)* Na canusciu. Menumali. Però... chi fimmina. Stativi tutti fermi chi ci vaiu io mi ci apru a sta... fanciulla. *(ed esce per andare ad aprire)*

MIMMO: Pattiu u latin lover....

PAOLO: Tempi so... chisti sunnu i so tempi caro Mimmo.... Tempu di giovanotti e no di vecchi rincoglioniti comu a tia.

MIMMO: Parrò u giovanottu....

SCENA 4

(entra Luca e a seguire la ragazza, Katrina)

LUCA: Prego, bella signorina... accomodati pure

KATRINA: (*con accento tipo rumeno*) Voi scusare me se suonare alla porta di vostra casa

LUCA: Ma non ti preoccupare... stai tranquilla

PAOLO: Signorina, mi scusi ma lei non mi sembra delle nostre parti.

KATRINA: IO faticare a capire vostra lingua. Io non parlare bene l'italiano

MIMMO: SE è pi chistu mancu io parru l'italianu. A mala pena parru u siciliano...

KATRINA: Cosa dire... io non capire.

LUCA: Niente di importante. Quale essere tuo nome???

KATRINA: Io mi chiamare Katrina Cosciova Abbundante e venire dalla Moldovia.

PAOLO: Katrina Cosciova Ambulante??

MIMMO: Ma quale ambulante... chistu purru io u capi . Si chiama Cosciova Abbondante... e pi essere abbondante... abbonda.

KATRINA: Io essere qui perché in cerca di lavoro.

MIMMO: E mu cecchi a mia u travagghiu? Unnè a chista ci dugnu un cazzotto ta testa..

KATRINA: Io non capire.

PAOLO: Non importa... non lo capisco neanche io certe volte. E che genere di lavoro cerchi

KATRINA: Qualsiasi.... Posso fare da badante a questo vecchietto (*indica Mimmo*)

MIMMO: Vecchietto a cu? Bada bene badante...

KATRINA: Potere fare lavoro di pulizia casa, di stiratura e lavatura... potere fare tutto.

PAOLO: Tutto, tutto?

KATRINA: Diciamo quasi tutto...

PAOLO: Sapresti fare massaggi??

LUCA: Ma zio Paolo che ti salta to ciriveddu...

MIMMO: Lassulu fari... qualchi massaggiu è sempri utili.

KATRINA: Noooo... io non sapere fare messaggi, io parlare soltanto al cellulare no messaggi

LUCA: A vidi ziu... niente massaggi...

KATRINA: Io Potere fare da giardiniera io brava in giardino.

LUCA: Ecco... bene, si po' occupari du giardino.

MIMMO: Piccatu chi niautri non n'avemo giardino.

LUCA: Non n'avemu? Ni putemu sempri fittari unu.

PAOLO: Katrina, ma tu nel tuo Paese, in Moldovia, di cosa ti occupavi?

KATRINA: IO nel mio Paese fare, come si dice... coiffeur per signora

MIMMO: A ecco.... Faciva a barista. Ci facia u caffè alle signore

PAOLO: Bestia.... Tu dissi antura... Coiffeur significa Parrucchiera...

LUCA: Come, come???... quindi tu facevi la parrucchiera.

KATRINA: Sì.... Io fare capelli a donne nel mio Paese.

LUCA: Gente... Siamo a cavallo

MIMMO: IO non vidu mancu u sceccu.

PAOLO: Picchi si orbu canariu.... Luca capì tutti i cosi. Truvammu l'impiegata, cioè cu tagghia i capiddi a postu di to patri.

LUCA: Capiti a fagiolo Katrin? Tu sapere tagliare capelli?

KATRIN: Certo, io sapere tagliare capelli, fare colore e messa in piega e fare anche manicure e pedicure

PAOLO: Minkia.... A postu semu...

MIMMO: Non ci stai capennu nenti.

PAOLO: E tu non ha capiri. Signorina Katrin... le presento il più grande coiffeur del mondo, che dico del mondo... dell'europa. Il grande Dominique

KATRIN: Che piacere... ma dov'è ... io non lo vedo.

LUCA: Come non lo vedi... è proprio accanto a te. LUI (*indica Mimmo*) è Dominique

MIMMO: A la chantè.... Moi esser Dominique il plus grandes de tuttos el mundo...

KATRIN: Ma come parla.... Francese o spagnolo?

PAOLO: E' francese ma ha lavorato anche in Spagna

LUCA: E adesso è qua perché stavamo progettando di aprire una parrucchieria per gente scic. Proprio qua.

PAOLO: E tu ci puoi essere utile. Assunta.

MIMMO: Ma quale Assunta... idda si chiama Katrin. Katrin bella coscia....

PAOLO: Cretinu... u sapemu chi si chiama Katrin... Assunta significa chi l'assumemmu.

LUCA: Puoi prendere tua roba e portarla qui... ti daremo stipendio, vitto e alloggio...

KATRIN: Grazie, grazie... (*da un bacio a Mimmo*) io essere contenta. Ora andare, prendere mia roba da mia amica che stare in stanza stretta e venire qui. Quando si inizia??

LUCA: DA subito... e dal momento che ormai sei alle nostre dipendenze ti presento i presenti. Lui (*indicando Mimmo*) lo hai conosciuto... è il grande Dominique.

KATRIN: (*fa l'inchino*) Piacere

LUCA: Lui (*indicando Paolo*) è mio zio... scusa no. Lui è mio padre... il fratello di mio zio che non c'è... ma tu lo puoi chiamare Paolo.

KATRIN: (*fa l'inchino*) Piacere Paolo

LUCA: E infine ci sono io. Mi chiamo Luca ma tu mi puoi chiamare... Luca. E mi puoi chiamare sempre e in qualsiasi momento, anche di notte... anzi... soprattutto la notte.

KATRIN: Piacere assai Luca.

LUCA: Ora vai pure e fai le cose con calma.... Noi ti aspettiamo qui.

KATRIN: Sì, sì grazie... io andare e subito tornare. Ciao a tutti.

(*Katrin esce*)(*Luca l'accompagna, esce con lei dalla porta esterna*)

SCENA 5

PAOLO: Chista si chiama Fortuna...

MIMMO: E ci torna... dissi chi si chiama Katrina... e pi cognome coscia rossa....

PAOLO: Abbundandate, Mimmo... no Rossa.

MIMMO: E chi cancia... rossa o abbondante sempri na bella figghiola è...

PAOLO: E to figghiu già piddu a testa...

(*entra Luca*)

LUCA: Chista si chiama fortuna...

MIMMO: Purru tu? Ma chi vi mittistu daccordu?

LUCA: Ema a pinzari subito a preparari u locali

MIMMO: E Chi ci voli... mittemu na seggia o centru e semu a postu.

LUCA: No, no, no.... Io direi di utilizzare sta stanza come sala d'attesa, ci mittemu na televisioni, quacchi giornali.... E dda parti ci tagghiamu i capiddi... così sunnu chiù riservati

PAOLO: Sì, un postu unni facemu tipu salottu, ci offremu u caffè a cu spetta e facemu l'ufficiu pi riceveru quacchi appuntamentu importanti.

LUCA: Concordo, a ben pensarci da banna parri fatta apposta. Basta qualche piccola modifica. C'è un beddu saluni chi non utilizzamu mai, è beddu ranni e pi giunta avi un ingresso separatu.

MIMMO: Ingresso... è na porta chi a ddi tempi nostru patri ci fici fari nel caso ni cattaumu na machina e a vuliumu trasiri intra. Ci pinzati.... A machina intra o saluni.

LUCA: Ma chi ora ni torna utili. Grazie nonnu.

PAOLO: Perfetto... u negozio di parrucchieria u facemu da banna e fora ci mittemu un cartello con su scritto: Dominique... Coiffeur pour femme.

MIMMO: E Dominique sarei sempre io

LUCA: Certo

MIMMO: Ed è fari sempri u francisi

PAOLO: E pure gay... ta na i picca tempu ni facemu un saccu i soddi.

MIMMO: Ni facemu? Ha diri vi faciti???? Tu chi ci ntrasi. Tu u ragiuneru o mercatu ortufrutticulu fa. Io sugnu Dominique u caffè pi femmini... e puru gaio.

SCENA 6

(rientrano Nunzia e Ninetta) (Ninetta va di corsa da suo padre)

NINETTA: Papà, papà... vadda ch'è bello *(mentre lo esce da un sacchetto)* e ni ficiru purru u scuntu... *(fa come provarlo)*

MIMMO: Ma è proprio bello... ti fa purru chiù... sexi

PAOLO: E' tanto bello, cara nipote, che io direi mi non spetti mi tu metti pi quannu fa l'anni... ma molto prima...

NINETTA: Chi c'entra... io mu cattà pi quannu fazzu l'anni

LUCA: Invece avi ragiuni u ziu paolo. Tu metti prima... pi l'inaugurazioni

NUNZIA: Inaugurazioni i chi?

PAOLO: Comu i chi, cognata... del negozio di parrucchieri "Dominique coiffeur pour femme"

LUCA: Quello che apriremo quando lo zio, che sarà il contabile dell'azienda, ci farà ottenere i giusti licenzi e autorizzazioni.

PAOLO: E chi conoscenze chi aiu e tra na bustarelle e n'otra al massimo, una settimana, avemu tuttu pronto. Nel frattempo travagghiamu abusivamente.

MIMMO: Ta na simana avemu i licenzi e putemu fari l'inaugurazioni ufficiali... e tra un misi...*(piangendo)* Vinitimi a truvati te... carceri...

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA 1

(La scena si presenta un po' rinnovata rispetto il primo atto. Sarà più accogliente con qualche paramento in più. Sulla destra, accanto alla porta esterna, un bancone alto con il registratore di cassa)

(La scena si presenta con Nunzia alla cassa e Mimmo a dare l'ultimo colpo di forbice alla signora Bice, una cliente)(Gaspere seduto, sorseggia un wischi. Vicino a lui, seduto c'è Tarcisio, figlio di Bice e Gaspere. Tarcisio è vestito elegante con papillon ed ha un atteggiamento molto composto e antipatico. In mano tiene un ombrello chiuso)

MIMMO: *(facendo scena con le forbici in mano, da un colpetto ai capelli di Bice)* Et vualà... con questo colpo magicò lei, madame Bicè, è più bella del sole

BICE: Come siete galante... l'ho sempre detto che voi parrucchieri francesi avete un tocco di classe in più

TARCISIO: Vero mamma, sei bella come il sole che affonda i propri raggi nel calmo mare azzurro in una calda giornata di luglio

MIMMO: Minchiona...

BICE: Grazie Tarcisio, tutto merito del tocco finale di Dominique...

MIMMO: Già, Est priopriò il mio toccò a renderla bella come il sole che affonda... eccetera eccetera. Come tocco io non tocca nessuno.

GASPARE: *(avrà un fare mafioso)* Siete proprio un artista del tocco, anche, in considerazione del fatto che siete... *(ridendo)* toccato *(si tocca un orecchio)*. E da quel che dicono e vedo siete veramente bravo.

BICE: Lo è... Posso confermarlo io: è un vero artista. Bè, adesso è il momento del conto *(si avvicina alla cassa)* Allora signora, quanto le devo

NUNZIA: Il solito signora Bice... per lei i prezzi non lievitano mai.

BICE: *(mentre le passa una banconota da 100 euro)* Ma quanto siete gentili in questa parrucchieria. Sarò sempre vostra cliente.

MIMMO: E per moi è un vero piacere *(si avvicina e le fa il bacia mano)*

BICE: Che signore, che garbo, che sciccheria, che galanteria...

NUNZIA: Signora... ci vulia ricordari chi u galantomu e dill'otra sponda e quindi... non muzzica...

BICE: Che peccato... che peccato. Ma... non si sa mai... si può sempre cambiare... sponda. Arrivederci a presto. *(con voce imperante)* Tarcisio!

TARCISIO: *(si alza subito)* Sì, mamma

BICE: *(con voce imperante)* Gaspere...

GASPARE: Dimmi tesoro

BICE: *(con voce imperante)* Andiamo

TARCISIO: Sì, mamma. Arrivederci a tutti *(cammina e si porta al centro dove c'è l'ingresso alla parrucchieria e aspetta la mamma)*

GASPARE: Un momento mogliera che arrivo. Tu e Tarcisio aspettate in macchina così il vento non ti spaccia i capiddi....

BICE: Va bene, ma fa presto... odio aspettare. Di nuovo Arrivederci a presto.

NUNZIA: Arrivederci Signora. *(Bice e Tarcisio escono dalla porta esterna, Tarcisio dimentica l'ombrello nella sedia)* Io passu da banna a vidiri si hannu bisognu *(esce dal centro)*

SCENA 2

GASPARE: Certo che lei ci sa fare con le donne. Vedo che mia moglie è pazzo di lei...

MIMMO: In che senso messier... l'ha detto lei che sono toccato. Quindi nisba

GASPARE: Che c'entra, ma cosa ha capito. Intendo con le clienti

MIMMO: Ah con le clienti. Certo... la gentilezza è la prima regola.

GASPARE: Signor Dominique... ci pozzu confidare un segreto?

MIMMO: Certo.... Sono tutto... orecchie

GASPARE: Ma non vorrei che lei poi mi giudicasse male perché sono un uomo sposato?

MIMMO: Je non giudicà mai. Je mi faccio i cazzi moi

GASPARE: Meglio così. Si vede che lei è di larghe vedute

MIMMO: *(si allontana)* Non sempre.... Dipende.

GASPARE: Insomma Dominique *(gli prende le mani)* ... Io sono perduto innamorado

MIMMO: ma... ma ma che dice *(stacca le mani da quelle di Gaspare)*... io sono un ragazzo serio, illibato e timorato di Dio...

GASPARE: Ma cos'ha capito? Io non sono frou frou.

MIMMO: Ah quindi non è innamorato di me...

GASPARE: certo che no.

MIMMO: Menomale, mi ero spaventato... cioè... come mi dispiace *(Facendo il fru-fru)*... ed io che ci avevo fatto un pensierino

GASPARE: Mi dispiace per lei ma io sono eterissimo. Io... Io mi sono innamorato della sua cassiera... di Nunzia

MIMMO: *(prima con aria indifferente)* Ah di Nunzia si è innamorato... ancora scotavo... *(poi di colpo)* Di cu iè chi dissi?

GASPARE: Di Nunzia.

MIMMO: Ma, ma ma lei è pazzo... Nunzia è...

GASPARE: Cos'è Nunzia?

MIMMO: Nunzia è... sposata.

GASPARE: Lo so. Con Paolo. E con questo? anch'io sono sposato.

MIMMO: Ma ha pure una figlia, anzi due: un figlio mascolo e una figlia femmina...

GASPARE: ed io un solo figlio... mascolo ma... non m'importa. Nunzia mi fa impazzire... Non ha idea cosa le farei... La spoglierei tutta, poi la coprirei di baci, poi le salirei addosso e poi...

MIMMO: ... Basta così, mi risparmi i suoi desideri erotici e poi... ci vada piano. Nunzia na fimmina delicata è.

GASPARE: Ma quale piano... io quando mi eccito sono peggio di Hurk....

MIMMO: Signor Hurk. Si faccia un overdose di bromuro e vada a raggiungere so mogliera

GASPARE: Sì... certo che vado, ma prima lei mi deve promettere che mi darà una mano.

MIMMO: Ma che dice... io non faccio il ruffiano.

GASPARE: In cambio del suo aiuto gli darò qualsiasi cosa... anche soldi.

MIMMO: Ma lei così mi offende. Io non venderei mai mia mo... volevo dire la mia cassiera per soldi. *(pausa)* Per curiosità... ma per un aiutino... quanto mi darebbe?

GASPARE: Una bella cifra, ma se si rifiuta o ne parla a mia moglie... per lei saranno cazzi amari. Prima la distruggo sfruttando tutte le mie conoscenze per fargli chiudere la parrucchieria e poi...

MIMMO: ... e poi?

GASPARE: Sciocchezze... le taglierò la testa e getterò il suo cadavere in un pilastro dell'edificio qui accanto in costruzione e lo coprirò con una colata di calcestruzzo... fresco.

MIMMO: Mi raccomando... che il calcestruzzo sia fresco.

GASPARE: Nessun problema. Tocca a lei la scelta: O i soldi o una bella gettata di calcestruzzo. Ci pensi bene e veloce. Però, adesso è meglio che vada... non vorrei fare insospettare mia moglie. Vado ma torno e quando torno lei mi deve fare trovare il piatto pronto. Arrivederci.

(esce)

MIMMO: *(piange)* Io no vulia fari u parrucchieri pi fimmini. L'è sempre saputo che è un misteri pericoloso. *(piange)* Ch'è fari, ch'è fari. Non bastava fari u fru fru francisi... ora è scegliri tra fari u curnutu cuntentu e pi giunta ruffianu du pretendenti o fari da rinforzu a unu di pilastri dill'edificio in costruzioni...

SCENA 2

(entra Ninetta, porta interna)

NINETTA: Papà, papà... oggi sono contenta, anzi contentissima

MIMMO: Sono contento pi ttia Ninetta. E come mai sta cuntettizza?

NINETTA: Ho appena letto l'oroscopo. C'è scritto che oggi incontrerò un ragazzo del sagittario che diventerà l'uomo della mia vita, che mi farà innamorare tanto, tanto e mi porterà via con se...

MIMMO: Magari fussi vero... e chi si porta purru a to mamma no dici?

NINETTA: Veramenti chistu no vaddà...

MIMMO: E vaddulu... si sa puttassi u to zitu dill'oroscopo... non ha idea quanti petri mi livassi da linticchia

NINETTA: Va bene papà, più tardi controllo che dici l'oroscopo da mamma.

(entra in scena Tarcisio, entra dalla porta centrale)

TARCISIO: C'è permesso? Posso far sì che il mio corpo varchi questa porta ed entri... per andare innanzi alla poltrona che poc' anzi ha dato riposo alle mie membra adagate in attesa della mammina intenta a farsi ancor più bella sotto il tocco finale del geniale Dominique... per prendere il parapigioggia utile nelle giornate uggiose e atto a prevenire imminenti piogge... che ho dimenticato poco fa?

NINETTA: *(che lo guardava stupefatta)* Minchiunaaaa

MIMMO: Mi hai tolto la parola di bocca mia chery Ninetta??? Certo carò Tarcisidò. Fai pure tranquillamente e prendi il parapigioggia affinché l'acqua che cade dalle nuvole non bagna la tua intellettual cocuzzà...

NINETTA: Ma comu pari papà... ehm... volevo dire Dominique e no papà perché papà essere Paolo che face il ragioniere. Miscula mi incasinà ...

TARCISIO: Grazie di vero cuore per la vostra immediata disponibilità che fa di voi un gentilu...

MIMMO: ...*(lo interrompe)* Basta così per cortesia. *(prende l'ombrello e glielo consegna)* Qui c'è l'ombrello. Prendilo pure, io intantò passò la banna a farè il mio dovere di artista.

(Mimmo esce sempre dal centro)

TARCISIO: A questo punto io tolgo il disturbo ringraziando...

NINETTA: Aspetta...ringrazi poi. Resta un minuto a farmi compagnia. Che premura hai

TARCISIO: Ho premura perché fuori in auto mi aspettano mamma e papà ...

NINETTA: E tu falli aspettare... si fanno compagnia a vicenda.

TARCISIO: Va bene, visto che insisti e non è educato non cedere alle insistenze del gentil sesso, li farò aspettare... ma solo per un minuto *(e si siede)*

NINETTA: Va bene un minuto, grazie. Allora... so che ti chiami Tarcisio e che sei figlio della signora Bice cliente di questo negozio e che tuo padre si chiama Gaspare

TARCISIO: Già. Lusingato... di sapere che tu sai di me... anche se non sai che io so anche di te...

NINETTA: Ah... e cosa sai di me?

TARCISIO: Io so che tu ti chiami Ninetta e che sei figlia della cassiera Nunzia e di Paolo, il ragioniere; e so pure che hai un fratello che si chiama Luca

NINETTA: Matruzza bedda... tutto il mio albero ginecologico conosci.

TARCISIO: Certo... io mi informo sempre sulle persone che vedo

NINETTA: Scusa... una curiosità. Di che segno sei?

TARCISIO: Alludi al mio segno zodiacale? Embè... essendo nato io alle 7 e 25 del 2 ottobre sono del Sagittario.

NINETTA: (*euforica*) Sagittario? Hai detto Sagittario? Che bellezza?

TARCISIO: Scusa, è il mio segno il motivo di questa tua improvvisa euforia?

NINETTA: Sì, sì... proprio così. Tu credi nell'oroscopo?

TARCISIO: NO

NINETTA: E fai male. Devi crederci, soprattutto quando è positivo. Il mio stamattina diceva che incontrerò un ragazzo del sagittario e che mi farà zito con lui.

TARCISIO: Bazzecole. E comunque se credi che questo sagittario sia io ti sbagli. Hai detto che incontrerai... nel senso che lo incontrerai per la prima volta. Ti faccio presente che noi ci siamo già incontrati, più volte qui e che io so tutto di te.

NINETTA: E questo è vero, ma dal momento che ci parliamo per la prima volta gli incontri di prima non valgono mentre questo di adesso vale. Quindi è la prima volta.

TARCISIO: Bhè... il tuo discorso non fa una grinza

NINETTA: Quindi... da momento che sei d'accordo... da questo momento ci dichiariamo ziti. Nel senso che siamo fidanzati

TARCISIO: Bhè... lasciami pensare (*sta zitto per un secondo come se pensasse*) Ho pensato. Da questo momento sei la mia fidanzata.

NINETTA: Bellissimo... io zita. Che gioia, che felicità che hai dato al mio cuore. E tu... sei felice?

TARCISIO: Felice? Ma che dici? Io non sono Felice... io sono Tarcisio

NINETTA: Tarcisio o Felice che importa... l'importante è che siamo ziti. Ora non resta che darmi un bacio e poi regalarmi un brillante

TARCISIO: Il bacio te lo posso dare... anche se mi vergogno. Per il brillante lo dico a mio padre e te lo faccio comprare da lui.

NINETTA: E allora intanto chi aspetti a darmi il bacio

TARCISIO: Te lo do adesso? Così su due piedi? senza musica e nemmeno un fiore da offrirti... una rosa rossa o un tulipano... tu che fiore preferisci... a me piacciono le orchidee...

NINETTA: (*lo tira a se con un braccio*) ...Insomma (*e gli da un bacio su una guancia*)

TARCISIO: Mi hai baciato, mi hai baciato e mi hai compromesso... da questo momento mi sono impegnato con te.

SCENA 3

(entra in scena Bice e a seguire Nunzia)

BICE: Ma quanto tempo ci vuole per prendere l'ombrello

NUNZIA: Che le dicevo... si ccuntrò cu me figghia e si misiru a parrari

TARCISIO: Mamma, signora Nunzia... ho l'onore e il piacere di comunicarvi una cosa che vi renderà felici e che a me suscita un sentimento che parte dal cuore, emozione pura come musica che...

NINETTA: *(interrompendolo)*... ni ficimu ziti

NUNZIA: Chi... chi chi chi è che dicisti?

NINETTA: Ziti... o fidanzati. L'oroscopo ci cuppa

BICE: Tarcisio... dimmi che sta succedendo...

NINETTA: Signora Bice... se glielo dice Tarcisio... con la sua poesia facemo notte. Poi glielo dice a casa con calma.

BICE: Sì... forse è meglio che me ne parli a casa. Comincia ad andare in auto che c'è ancora papà che aspetta. Io mi fermo un attimo a parlare con la signora Nunzia.

TARCISIO: Va bene mamma... ti aspetto in auto con papà e così gli darò la notizia... Arriverderci fidanzata e mamma della mia fidanzata che chiamerò mamma due *(fa per uscire)*

NINETTA: aspetta... tesoro, che ti accompagno, così mi presenterai babbo due...

TARCISIO: Giusto, *(la prende a braccetto)* Andiamo...

(escono entrambi)

NUNZIA: Mamma mia... signora Bice, mi creda... io non ne sapevo niente. Addirittura tesoro lo ha chiamato. Non immaginavo di avere na figghia così sfrontata...

BICE: Non si preoccupi signora... sono giovani e facciamo che si godano la vita

NUNZIA: Ah quindi a lei non ci dispiaci

BICE: Ma certo che no. Lasciamoli fare. Io... io... invece... avrei da chiederle un favore

NUNZIA: Mi dica pure signora o cummare... in cosa posso aiutarla.

BICE: Bhe... è imbarazzante, commare... Io... mi sono perdutoamente... innamorata... di Dominique

NUNZIA: di Dominique... Ma ma che sta dicendo... non lo vede che è completamente... fru fru

BICE: sono convinta che non lo è del tutto, da come mi guarda credo che anche io gli piaccio

NUNZIA: Ah... a vadda l'infami... cioè u fru fru.

BICE: Sì, anzi ne sono certa che non gli sono indifferente... per questo, sono convinta che con una spinta... il mio sogno possa avverarsi... e lei sarà la mia spinta... o meglio la sua spinta.

NUNZIA: Nel senso che le devo fare da ruffiana...

BICE: Ha capito e se lo fa le do una grossa ricompensa

NUNZIA: Ricompensa intesa come soldi? Mi daria soddi? E...per curiosità, quantu sariunu sti soddi

BICE: Tantissimi... ma se non dovesse accettare o... parlarne a mio marito... io dirò a qualcuno di mia conoscenza privo di scrupoli... di farle tagliare la testa e di gettare il corpo in uno dei pilastri dell'edificio in costruzione qui vicino e poi ricoprirlo di calcestruzzo

NUNZIA: Pi non pigghiari friddu u calcestruzzu è l'ideali

BICE: Allora... mi aiuta?

NUNZIA: Certo... se me lo chiede con questa gentilezza come posso rifiutare. Anche se l'impresa è molto difficile. A Dominique i masculi ci piaciunu e no i fimmini.

BICE: Questo è da vedere e la ricompensa è altissima. Comunque... ora io vado. MI raccomando quando ritorno me lo faccia trovare pronto... Arrivederci

(esce)

NUNZIA: Arrivederci. Matruzza bedda... te brogghi mi misi e ora come è fari. E di tuttu chistu ci cuppa Paolo chi ci misi ta testa di fari u parrucchieri

SCENA 4

(entra Paolo. Ha in mano tanti biglietti da 50 e 100 euro che conta)

PAOLO: Cara cognata, puru oggi gli affari vanno a gonfie vele. In questi cinque mesi abbiamo già provveduto a chiudere il conto con gli amici che hanno accelerato a licenza, pagato gran parte delle rate per la... protezione e ni livammu i debiti ... possiamo ritenerci soddisfatti.

NUNZIA: Sugnu propriu cuntenta i chistu...

PAOLO: *(mentre si conserva i soldi in tasca)* Però... da comu u dicisti non mi sembri tantu soddisfatta

(entra Mimmo)

MIMMO: Allora Paolo, i cuntasti i soddi? Comu stamu annannu?

PAOLO: Benissimo fratello. Siamo a cavallo

MIMMO: Menumali... almenu sugnu cuntentu a sapiri chi fari u fru fru rendi *(piange)*

PAOLO: Chi ti pigghiò Mimmo.

MIMMO: *(tristemente comico)* Mi pigghiò chi io non l'avìa a fari stu travagghiu *(e piange comicamente)*

NUNZIA: e io... non t'avìa a convinciri a farlu *(e piange comicamente)* *(piangono entrambi)*

PAOLO: Ouuuuuu insomma, chi vi pigghiò a maritu e mughieri.

MIMMO: A idda no sacciu a mia... Non sacciu comu vi l'è diri... ma vu dicu. Sintitimi. Allora: du fetentoni di Gaspari... *(parte una musica dove lui racconta a gesti e gli altri reagiscono con i movimenti alle parole)*

(la musica scema fino a finire)

NUNZIA: Matri bedda... chistu ti succidiu? E ora sintiti a mia *(parte una musica dove lei racconta a gesti e gli altri reagiscono con i movimenti alle parole)*

PAOLO: Minchiunaaaa

MIMMO: U po' diri forti. Però almenu ni resta a cunsulazioni chi finemu ta dui pilastri du stissu palazzu.

PAOLO: Non disperiamo e vediamo di trovare una soluzione

MIMMO: Comu si fussi facili *(e Mimmo e Nunzia scoppiano a piangere)*

SCENA 5

(entrano Luca e a seguire Katrina)

LUCA: Ora mi spieghi il motivo di questa tua improvvisa crisi

KATRINA: Tu lasciare me sedere e riposare un pochino perché io essere stanca.

LUCA: Siediti pure ma devi dirmi perché hai deciso improvvisamente di tornare al tuo Paese?

PAOLO: Ho sentito bene? Vuoi partire e lasciarci?

MIMMO: Megghiu, così chiudemu a putia...

KATRINA: Io affezionata a voi e non volere lasciare, ma il mio cuore desidera tornare a casa e abbracciare mamma, papà e Gregory.

NUNZIA: E cu iè stu Gregory

KATRINA: Gregory essere mio fidanzato

LUCA: Fidanzato? Allora sei fidanzata??? Katrina Cosciova Abbundante perché non mi hai mai detto di essere fidanzata?

KATRINA: Io non dire perché tu non chiedere... se tu chiedere io dire

MIMMO: Giusto... non te lo ha dire perché tu non chiedere se era zita.

LUCA: e tutte le volte che hai... dormito con me? Non lo pensavi al... fidanzato???

NUNZIA: Ah chistu facistu? Sutta i me occhi? Ta sta casa?

LUCA: Lassila parrari mamma, non l'interrompere

MIMMO: Statte muta... non interrompere

KATRINA: Io dormito con te perché paura dormire da sola

LUCA: Ma noi... non abbiamo solo dormito

NUNZIA: Matri... staiu divintannu russa

KATRINA: Tu non dormito... io... sempre dormito.

LUCA: Quindi tu hai dormito...

PAOLO: ... ma chi t'importa si dummia o stava sveglia. Ca a cosa è seria. Si Katrina Coscia bella...

LUCA: ... Abbundante... non bella.

PAOLO: Bella o Abbundante... si ssi nni va sunnu cazzi amari. Finisciunu l'affari. E niautri ristamu cu na manu davanti e una darreti.

SCENA 6

(entra canticchiando felice Ninetta)

NINETTA: Finché la barca va, lasciala andare... salve gente. E come mai tutti cà e in parrucchieria nessuno?

MIMMO: Perché ... siamo in pausa meditazione

NUNZIA: E tu invece, disonorata e facci i sola... ora ti ricogghi? Avi chiù di un'ura chi nisciti mi cumpagni u to zitu

TUTTI ASSIEME: u so zitu???

NINETTA: Già il mio zito o fidanzata... che c'è di strano. Mi sono zitata... tramite l'oroscopo

NUNZIA: si fici zita... o almenu cridu, cu Tarcisio. U figghiu di ddi du beddi carti i briscula

KATRINA: Brava, complimenti... io essere contenta per te. Tu brava signorina ed io insegnare a te come fare l'amore col fidanzato.

LUCA: Tu non insegnare niente a nessuno... soprattutto a mia sorella... e non ti permetto di essere contenta per mia sorella. Hai capito mucciddera?

KATRINA: Mucciddera? Che essere mucciddera???

LUCA: Tu essere muccidera e non solo... si purru brogliona. Brogliona e muccillera

NINETTA: Katrina, mucciddera significa colei che muccia le cose... cioè nasconde le cose. Ma tu... chi ci mmucciasti a me frati.?

KATRINA: Io? niente... io non essere muccillera...

LUCA: Nenti dissi?... sta bedda fimmina... mi ha solo mucciato, nel senso mi ha nascosto, chi è già zita e soprattutto ha offeso la mia mascolinità dicendo chi quannu dommi cu mmia dommi e basta... dommi purru mentri io sugnu in piena attività erotica.

KATRINA: si, in piena attività come vulcano... spento

PAOLO: Niautri parramu di zitamenti e di vulcani e non nni rindemu cuntutu chi u problema è gravi. Se parti Katrina... chi si ni voli turnari to so paisi... cu ci tagghia i capiddi e clienti?

NINETTA: comu cu? Ci tagghiu io.

TUTTI ASSIEME: Tuuuu???

NINETTA: Cettu, io. Allora picchè ci sugnu io?

PAOLO: Chistu mu dumandu sempri purru io...

NINETTA: voi vi siete convinciuti che io sogno babba... non è così? Secondo voi io sogno babba?

PAOLO: O Ninetta.., pi favuri... fanni a dumanna di riserva.

NUNZIA: O Ninetta... ca nessunu dici chi sini babba

NINETTA: Però u pensunu. E io invece dicu chi i babbi siete voi. Io al contrario vostro osservo, taccio e mi nzigghiu... così, osservando oggi, osservando domani mi inzigghiai a fari u culuri, u shampu e purru a tagghiari i capiddi.

KATRINA: Vero essere, lei sapere fare. Spesso io andare a parlare con cellulare di Luca con mio Gregory e lasciare Ninetta a fare parrucchiera al mio posto

LUCA: A sintustu cun cu telefonava o zitu? Cu me cellulari. Curnutu e mazziatu...

PAOLO: Allora siamo di nuovo a cavallo. Mittemu sutta a Ninetta.

KATRINA: Bene... Io così... restare ancora per poco e a fine mese andare. La notte, però, continuare a dormire con Luca

LUCA: No... cu mmia non dormi chiù... se ti spaventi ti abbracci con un orsacchiotto di peluche

MIMMO: Ma quale orsacchiotto... Se è solament per dormir e Lucà non ti voler... tu dormir avec moi. Io gay e non muzzicari

NUNZIA: Però muzzicare io. Rigettiti Dominique

PAOLO: Basta, ho deciso, mi sacrifico io. Katrina dorme da me, nella mia stanza e non se ne parla più.

KATRINA: Va bene... io dormire con questo vecchietto e magari noi ci abbracciare

PAOLO: Certo Katrina, tu abbracciare questo vecchietto così noi riscaldare meglio e tu non avere paura.

LUCA: Zio... sei un vero infame di uomo. Rubare la femmina a tuo nipote

PAOLO: Ma quale rubari... dal momento chi tu non ci vò chiù fari cumpagnia a Katrina... cià fazzu io o to postu. Non è corretto lassarla... sula.

MIMMO: Ed è pure giusto Luca. Ti parè correttò che Katrina dorma sola? No, non è corretto e... nel caso in cui Paolo dovesse essere impegnato... ci sarei io a farle compagnia. Noi con gli stranieri dobbiamo essere... ospitali.

NUNZIA: Certo ospitali. Caro Dominique... si non ti rigetti... o spitali mandu a ttia...

NINETTA: Fratellino, invece di lamentarti lo dovresti ringraziare lo zio Paolo.

LUCA: Come no... grazie zio.

KATRINE: Zio? Allora, anche poco fa avere sentito bene. Zio. Ma Paolo essere papà di Luca e non zio...

LUCA: E invece essere mio zio e non mio papà.... Capisti? Hai tu comprendere?

KATRINA: No, io solo confusione

LUCA: Allora te lo ripeto: Io non essere figlio di Paolo?

KATRINE: Noooo? E tu allora di chi essere figlio?

NUNZIA: Mio.... Luca è mio figlio.

KATRINA: Lo so... ma tu con chi fare figlio. Non può essere nato senza fare firulì firulà.

MIMMO: Avec moi... avere fatto firulì firulà avec moi. Il figliò avere fatto con moi... va bene così?

KATRINA: Ho capito.... Voi prendere me in giro. Dominique è fru- fru e lui non fare firulì firulà con donne e non potere fare figli. Voi non volere dirmelo e a me non importare basta che voi pagare. Io però ora un po' stanca stanca ed andare a fare pennichella e tu Paolo, venire a fare me compagnia. Poi tu spiegare chi essere padre del vulcano spento.

PAOLO: Ma certamente mia cara Katrina, poi ti spiego tutto, ora io venire con te e fare... compagnia. Scusate ma noi andare a fare... pennichella.

(i due escono dalla porta interna laterale)

LUCA: Che uomo infame e che femmina zoccola. Mi chiamò comu u vesuviu... vulcano spento mi chiamò... ma no sapi però si ssi svigghia u vesuviu u casinu chi cumbina...

NUNZIA: senti na cosa Vesuvio, unnè vi facivu sgamari tu e to patri. *(a Mimmo)* Ma a ttia d'anni ti vinni mi ci dici chi ssi so patri... menulami chi non ci cridiu.

MIMMO: E io a posta u dissi. A sapiri chi quannu unu dici a verità... non è mai creduto...

NINETTA: Va bene. Visto che Katrina tra poco ci lascia... mi metto subito all'opera per imparare meglio. Ma prima salgo nella mia stanza. Ho una cosa da fare... *(fa segnale del due come di andare in bagno)* con urgenza. Con permesso

(esce)

LUCA: Quasi, quasi esco a rinfrescarmi u ciriveddu. Anzi... levo il quasi e vado a farmi una passeggiata...

SCENA 7

(fa per uscire, ma dalla porta centrale entrano Bice, Gaspare e Tarcisio. Tarcisio ha dei fiori in mano)

GASPARE: E' permesso? Possiamo entrare?

LUCA: Accomodatevi pure, però... mi dovete scusare... ma stavo per uscire...

MIMMO: Appuntò... stavi per uscire ma non esci... non è delicatò per i signori venuti

BICE: Ma no... puoi tranquillamente andare.... Non ci offendiamo

LUCA: Allora io vado..

NUNZIA: ...No... tu non vai da nessuna parte. Resti qui con noi. Non vedi che Tarcisio ha pure i fiori?

TARCISIO: Sono felice, mamma due, che ti sei accorta che ho con me i fiori che sono simbolo di gioia e di amore... lo stesso amore che io nutro per Ninetta.

GASPARE: In poche parole quei fiori sono per Ninetta.

LUCA: Che bravo e gentile che sei.

NUNZIA: Che tesoro che sei caro Tarcisio. Dalli a me che li metto nel vaso.

TARCISIO: No, mamma due. I fiori li debbo dare alla bella Ninetta perché se non le dessi personalmente i fiori, sarebbe come se le dessi il cuore a metà ed io il cuore glielo voglio dare per intero.

MIMMO: Ma che dici Nunzià... vuoi che dia il cuore a metà a Ninetta

NUNZIA: No, no... per l'amor di Dio... daccillu sanu u cori e... puri i ciuri.

TARCISIO: Ma ancora i miei occhi non godono della bellezza di Ninetta. Come mai la leggiadra fanciulla che ha rubato il mio cuore non è ancora al mio cospetto?

LUCA: Ha avuto un importante improvvisa riunione... di gabinetto... li di sopra.

TARCISIO: *(vanno verso il centro)* Li di sopra? Ba... speriamo non sia lunga

LUCA: Dipende... da cosa ha mangiato.

GASPARE: *(prende per braccio Mimmo e lo porta sul laterale dx sul palco. E' importante che Mimmo stia lato interno)* Allora caro Dominique che notizie mi dai a proposito di... quel fatto che sappiamo noi *(e con la testa fa cenno verso Nunzia)*

(quasi contemporaneamente)

BICE: *(prende per braccio Nunzia e la porta sul laterale sx sul palco. E' importante che Nunzia stia lato interno)* Allora cara Nunzia che notizie mi dai a proposito di... quel fatto che sappiamo noi *(e con la testa fa cenno verso Mimmo)*

(Tarcisio con i fiori in mano e Luca restano in centro a guardare i due che parlano e a muovere la testa assieme di conseguenza)

MIMMO: Tutto bene... o quasi... la sto convincendo

BICE: Tutto bene... o quasi... lo sto convincendo

GASPARE: Mi raccomando... ricordati della colonna e del calcestruzzo

BICE: Mi raccomando... ricordati della colonna e del calcestruzzo

LUCA: Allora... adesso posso finalmente uscire?

MIMMO e BICE: *(contemporaneamente)* NO *(e si portano velocemente tra Luca al centro)*

BICE: Ti ho detto che non puoi e non devi uscire. Non chiederlo più

MIMMO: Devi sentire quello che dice la mamma... hai capito. E te lo dico pure io

LUCA: Bonu, non t'agitare papà.

BICE: papà hai detto?

GASPARE: Lo hai chiamato papà? Sicuramente ti sarai sbagliato. Lui non è tuo padre. Tuo padre è Paolo.

MIMMO: E' invece lo è... o megghiu u sugnu. Io sono o sugnu u papà di stu tiziu e non sono gay.
Ouuu finalmente u dissi...

BICE: ma, ma, ma, ma....

NUNZIA: Niente ma, signora Bice. Ed io sono la moglie del qui presente Mimmo che non è ne gay e ne francisi.

GASPARE: Minchiuna...

MIMMO: Ri- ben detto.

LUCA: Perfetto. Ora con questa rivelazione ni misumu te guai.

TARCISIO: E allora... scusate, se voi siete il papà di Luca significa che Luca non è figlio di Paolo e quindi non è fratello di Ninetta che invece... mi sono perso. Insomma ma la mia Ninetta di chi... cazzo è figlia. Scusate ma mi è scappato

MIMMO: Quannu ci voli ci voli. Comunque Paolo è mio fratello e Ninetta è mia figlia o meglio la mia orfana... mia è di mia moglie. Vistu che dobbiamo finire come rinforzu di colonne to palazzo qui accanto in costruzione come promesso a me dal signor Gaspare e la signora Bice a mia moglie si non portavamo a segno certe proposte e... ne purtammu.

LUCA: Ma si può sapere di chi parrati

TARCISIO: Già... anche il mio cervello è ridotto a brandelli. Papà, mamma... mi spiegate?.

BICE: Niente, caro Tarcisio. Una cosa poco grave. Avevo solo promesso dei soldi...

NUNZIA: ... e del calcestruzzo

BICE: Alla signora Nunzia per un aiutino, non sapendo che fosse la moglie di Dominique... Volevo sentire cosa si prova a fare certe cosucce con un francese fru-fru, anche se lo avevo intuito che non lo fosse del tutto.

TARCISIO: mamma, il tuo comportamento è un misto tra Messalina e Cicciolina. In poche parole... il tuo comportamento è da... zoccola.

GASPARE: Come ti permetti. Parla con più rispetto con tua madre... anche se concordo sulla zoccola.

MIMMO: Si idda è zoccola lei chi è ciabatta o scappa vecchia? Visto che mi ha promesso dei soldi o na para di chili di calcestruzzu in caso di rifiuto, per farle da ruffiano con Nunzia...

BICE: Ah questo hai fatto? Porco. E per chi? Per quella cosa brutta?

NUNZIA: Ma come si permette.

GASPARE: Perché... è bello lui? Ma l'hai guardato bene?

BICE: Già... a ben guardarlo e sapere che non è francese e nemmeno gay... non mi attizza più

GASPARE: Anche per me... lo stesso. Sapere che è sposata a quell'individuo mi fa senso.

BICE: Be... caro Gaspare. Dal momento che è tutto chiarito... io direi di andare a casa e... giocare un po' fra noi... belli.

GASPARE: Concordo... andiamo. Abbiamo dei giochi... in arretrato.

TARCISIO: Ma mamma, papà... ma io mi devo fare fidanzato. Ho i fiori

BICE: Fidanzati pure senza di noi...

TARCISIO: No... senza di voi non mi fidanzo.

GASPARE: Allora vieni con noi... qui torniamo un'altra volta.

TARCISIO: Va bene, mi fidanzo un'altra volta. Per intanto i fiori me li porto. Ciao a tutti Babbo due, mamma due e cognato uno.

SCENA 8

(i tre fanno per uscire... quando entra Ninetta)

NINETTA: Tarcisio... aspetta

(parte una musica dolce. Si vanno incontro con dolcezza creando una divertente scenetta dove lui le consegna i fiori)

NINETTA: *(finita la musica)* Che sono belli... e che odore che fanno

TARCISIO: Sono belli e odorosi senza però riuscire a uguagliare la tua bellezza e odorezza... mia affascinante fidanzata.

NUNZIA: caro Gaspare, cara Bice... Io direi mi nni scuddamu u passatu e facemu felici i nostri rispettivi figghi.

GASPARE: Ci sto... la felicità dei nostri figli ha la priorità.

BICE: Concordo

MIMMO: Concordo pure io. La prima cosa è la felicità dei nostri figli.

NINETTA: Ma papà... tu scuddasti chi non si me... papà???

LUCA: Tutto a posto Ninetta, non s'ù scuddò. Tutto sannu, purru chi non è gay e mancu francisi.

NINETTA: Ah tuttu sannu? e come l'hanno presa...

BICE e GASPARE: *(assieme)* bene... bene l'abbiamo presa

TARCISIO: anche io... Mia cara Ninetta... *(e si abbracciano)*

SCENA 9

(entrano Katrina e a seguire Paolo)

KATRINA: *(con un grido)* qui fermare tutto. E' una vergogna... una grande vergogna

PAOLO: Ma, ma... Katrina lascia che ti spieghi.

KATRINA: Tu niente spiegare

NUNZIA: Chi cumbinasti Paolo.

LUCA: Sicuramente gli avrà messo le mani addosso. Ci pruvò...

NINETTA: Vergognati zio...

PAOLO: Ma quale vergogna.

KATRINA: Sì, tu vergognare. Se Luca essere Vulcano spento... tu essere pistola che non spara. Vergogna... e poi dire che in Sicilia essere caldi. Ma quando mai... voi essere freddi... anzi ghiacciati... insomma voi essere fiori di camomilla ed io non volere camomilla.

PAOLO: Aspetta... riproviamo. I pinzeri sunnu chi mi ficiunu divintari camomilla. Io un toro invece sono.

KATRINA: Tu del toro... avere solo le corna. Basta... io andare. Oggi stesso fare valigie e andare dal mio Gregory. Lui essere thè caldo... no camomilla. Addio

(ed esce)

PAOLO: Aspetta... aspetta.

LUCA: *(lo applaude a mo' di sfottò)* Bravo, bravo allo zio Paolo. A facisti andare prima du tempu.

GASPARE: Però... scusate ma noi andiamo. Vi lasciamo ai vostri problemi.

BICE: Sì, andiamo, ma torneremo per festeggiare il fidanzamento

TARCISIO: Va bene. Voi andate, io rimango qui con i miei parenti.

BICE: Bene, Arrivederci

(i due escono)

PAOLO: Menomale che la parrucchieria almeno è salva, visto che i capelli i sapi tagghiari me niputi Ninetta.

MIMMO: Non è che io mi fidi tanto.

TARCISIO: Scusate... cos'è che voi avete detto a proposito di tagliare i capelli?

NUNZIA: Che Ninetta, dal momento chi i sapi tagghiari e Katrina non c'è chiù... i tagghia idda

LUCA: E me patri torna a essiri me ziu, fru- fru e francisi.

TARCISIO: Ed io che divento.

NUNZIA: Il fidanzato della parrucchiera.

TARCISIO: Scusate. Ma... non se ne parla.

NUNZIA, PAOLO, LUCA e MIMMO: *(assieme)* Che hai detto?

TARCISIO: Ho detto... nisba.

NINETTA: Ouuuuu e u dissi chiaro.

TARCISIO: Nisba, inteso come assolutamente no. La mia fidanzata, futura sposa, futura madre dei miei figli, futura nonna dei miei nipoti

MIMMO: Futura bisnonna dei tuoi pronipoti...

TARCISIO: Grazie

MIMMO: Prego

TARCISIO: Non dovrà mai mettersi a lavorare e... comunque giammai a tagliare capelli.

PAOLO: Ma che stai dicendo Tarcisio. Così ni fa chiudiri bottega. Ninetta tu che ne pensi.

NINETTA: Io penso quello che pensa Tarcisio. Il mio sagittarino...

TUTTI ASSIEME: *(meno Ninetta e Tarcisio)* Rovinati semu.

LUCA: Aspettate. Forse ho un'idea. Un paio di giorni e si ritorna in affare. Seguitemi.

(escono tutti dal centro tranne Ninetta e Tarcisio. Parte una musica. Loro due fanno dei movimenti senza parlare, cambiando continuamente di posto. Da un calendario di tanto in tanto, staccano due o tre giorni da dare l'impressione che passa il tempo)

SCENA 10

(escono di scena mentre la musica comincia a scendere)

(parte un'altra musicchetta. Entrano dal centro Bice, con un barboncino in mano, e Mimmo)

(si mettono in un lato del palco)

BICE: Bellissimo lavoro. Taglio perfetto. Anche il pelo sembra più lucido

MIMMO: *(con accento francese)* E certo che è lucidò... je fait serviziò completo. Come taglio io i capelli... ai cani non li taglià nessuno... e senza aiuto.

BICE: E sei pure bravo, caro compare... mmmmmm con questo accento francese mi fai impazzire. Farei pazzie...

MIMMO: E' impazzisci pure, cara commare... anzi facciamoli assieme sti... pazzie *(si stoppano)*

(entrano Gaspare e Nunzia portandosi sul lato opposto del palco)

GASPARE: Certo che tuo marito ci sa fare con i cani. Allora dimmi quanto ti devo

NUNZIA: Ma che dici, compare, per voi è tutto gratis

GASPARE: Grazie di cuore... e per sdebitarmi ti invito a cena... ma da soli

NUNZIA: Si compare.... Accetto volentieri... a lume di candela o forse è meglio si... semu o scuru. *(si stoppano)*

(La musica si alza, entrano Ninetta e Tarcisio mano con mano e si siedono vicino, lateralmente alla prima coppia. Si bloccano.)

(entrano Paolo e Luca facendo finta di litigare e si siedono sul divano girati entrambi spalla contro spalla ma non attaccati. Al centro, mettendo i gomiti sullo schienale del divano, in mezzo a loro due... katrina) (SIGLA)

F I N E

