

# DOTTOR CIABATTA !!!

COMMEDIA BRILLANTE  
in due atti di  
*Francesco Chianese*

Ispirato da “Crispino e la comare”

**PERSONAGGI:**  
(in ordine di apparizione)

**LUCETTO:** Barista

**PASQUALE :** Medico

**AMILCARE :** Nobile del paese

**CRISPINO :** Dottor Ciabatta

**ANNETTA :** Moglie di Crispino

**BASTIANO :** Fidanzato della nipote morente di Amilcare

Inoltre, **LA COMARE** di cui (a discrezione del regista) è consigliata la presenza solo con voce fuori campo.



# DOTTOR CIABATTA

## PRIMO ATTO

### SCENA 1

*(La scena rappresenterà una piazza o, meglio, un tipico “cuttigghiu” molto in uso negli anni '50/'60: nel pannello di sx una prima apertura quale ingresso o uscita al cuttigghiu, vicino ci sarà un pozzo. Quasi all'angolo a sx –vista pubblico- una porta quale abitazione di Crispino e davanti un banco da calzolaio dove è solito sedere Crispino. A seguire verso centro un Portone ampio nobiliare e all'angolo l'ingresso di un bar con davanti due o tre tavolinetti con tre sedie per tavolo. Sul pannello di dx seconda apertura quale ingresso/uscita dal cuttigghiu.)*

*(A sipario aperto, Crispino seduto sul suo banco da lavoro intento a riparare scarpe. <davanti al bar, seduto ad un tavolinetto Pasquale davanti ad un caffè, mentre legge un giornale)*

*(dal Bar esce Lucetto, un po' effeminato, il barista con un vassoio con dei biscotti. Si avvicina a pasquale)*

LUCETTO: Caro dottore, saggiassi sti beddi biscotti appena sfornati, fatti dalle mie manine delicati.

PASQUALE: Grazie Lucetto, li assaggio volentieri.

LUCETTO: *(mette i biscotti sul tavolinetto)* *(rivolgendosi a Crispino)* E tu Crispino, chi fa... i vo saggiari purru tu i me biscotta?

PASQUALE: non credo che Crispino abbia tempo per mangiare... con tutto quel lavoro che si ritrova *(ironico)*

CRISPINO: E ca c'è dari ragioni, caru dutturi.... u travagghiu non mi manca. I cristiani camminunu e quannu camminunu movunu i iammi, sutta i iammi ci sunnu i pedi e intra i pedi ci sunnu i scarpi chi... camminannu, camminannu si consumunu e hannu bisogno di essiri riparati.

LUCETTO: *(mentre gli porge il vassoio con i biscotti)* e ca intervieni tu... con incudine e martello.

CRISPINO: *(mentre si serve dei biscotti dal vassoio)* Giusto. Intervengo io e opero con urgenza...

PASQUALE: *(ridendo)* Adesso fai anche le operazioni. Mi vuoi rubare il mestiere. Mi sa che da oggi dobbiamo darti il titolo di dottore.

LUCETTO: Mi piace... dottor Crispino. E sona purru bonu.

CRISPINO: Sì, sì... sfuttiti, sfuttiti purru chi u tempu vi passa megghiu

PASQUALE: *(sempre ironico)* Invece di chiamarlo dottor Crispino... dal momento che opera le scarpe io direi di chiamarlo dottor Scarpa... No, no...dottor Ciabatta suona meglio

LUCETTO: Miscula, veru è... dottor Cibatta mi parri più appropriato. Che fa esimio dottor Ciabatta... su pigghia u caffè???

CRISPINO: Bravo a Lucetto... ora purru tu niscisti l'agghi. (*ironico e pungente*) E dal momento chi divintai dutturi di coppu... u caffè l'accetto, sempri si mu offri tu... pi festeggiari u me titolo...E cu sapi se un giorno (*si alza*) sarò veramente dottore.

LUCETTO: Con piacere... Glielo preparo in un attimo... (*esce per entrare nel suo bar*)

## SCENA 2

(*Dal palazzo a centro palco esce Amilcare con aria da spavaldo e si siede vicino a Pasquale*)

AMILCARE: Buongiorno a tutti...

LUCETTO: (*sentendo la voce di Amilcare esce di corsa*) Miscula... allura bonu sintì. Avi na vuci chi fa trimari i carni... Ogni vota ca sentu parrari mi sentu tuttu sconvolto... Buongiorno commendatore. Ora ci fazzu u solutu caffè cu l'aggiunta di stock 84. To frattempu si manciassi sti biscotti.

AMILCARE: Grazie Lucetto, gentile come al solito.

LUCETTO: E cu lei sempri gentili sugnu... u sapi chi lei mi piaci assai, assai.

CRIPINO: Lucetto... e cu me caffè comu finiu...

LUCETTO: Non ti preoccupari chi arriva... prima è pinzari o commendator Amilcare. Commendatore, chi fazzu ci preparu purru l'acqua pa barba? Chidda profumata.

PASQUALE: L'acqua per la barba? E che fai anche il barbiere adesso?

LUCETTO: Ca cettu... picchè no sapia? Io fazzu u barista, vinnu giurnali, fazzu barba e capiddi e si ci interessunu vinnu purru medicinali...

CRISPINO: (*martellando su una scarpa*) e io giustu scarpi... e spetto chi m'arriva stu benedetto caffè dopo chi servi all'esimio commendatore...

AMILCARE: Tu Crispino non hai voce in capitolo ed il caffè te lo fai fare dalla tua dolce mogliettina. Dinnanzi a me non dovresti nemmeno parlare (*si alza*). Ti ricordo che con oggi sono sette mesi esatti che non mi paghi l'affitto. Ti dugnu 15 ionna di tempu dopodichè smammi.

PASQUALE: Come, come?? Il dottor Ciabatta è moroso?????

LUCETTO: Ma quale moroso.... Si iddu è maritato .

AMILCARE: LO sappiamo che Crispino è maritato, l'ho appena detto, ed io aggiungo che è maritato con una bellissima fanciulla che non merita uno scialacquatore indebitato come

Crispino. Moroso significa chi è arreti chi pagamenti... comu tu sini arreti cu caffè chi m'avii a prepararari.

LUCETTO: bonu, bonu chi ora scappu... non s'icazzassi. Allora cia fazzu a barba???

AMILCARE: ma si... prepara chi arrivo.... Intanto pottimi u caffè corretto col solito.

LUCETTO: Sarà immediatamente fatto. Con permesso

*(entra nel bar)*

CRIPINO: Io non sugnu scialacquatore come mi chiamastu vui. Sugnu na persona seria..

PASQUALE: Ma le persone serie pagano l'affitto, caro dottore...

CRISPINO: Si non è pagato è picchi non è pututu... no picchi non è vulutu.

PASQUALE: Con tutto quel lavoro che ti ritrovi? Come che hai detto? Le persone camminano e quando camminano muovono le gambe... eccetera, eccetera...

CRISPINO: E' vero, il lavoro non manca. I soddi però si. In fondo in fondo a cu iè chi ci giusti i scappi io? E motti i fami chiù motti fami i mia chi non hannu occhi pi cianciri e chi cun paru di scappi ci passunu na vita. Mi pagunu a quannu ponnu o cun mostriceddu i provola o salami. I genti nobili e chi soddi comu a vui non venunu unni mia a farsi giustari i scappi. Si cattunu direttamenti novi.

AMILCARE: Che ci vuoi fare Crispino. C'è chi nasce bello, intelligente e ricco come me e l'illustre qui presente dottor Pasquale Rametta e chi nasce brutto, povero e pezzente come te illustre Crispino Cannavazzo di professione scapparo e nullatenente.

*(i due ridono)*

CRISPINO: Riditi, riditi... sfuttiti purru. Ma ricurdati ca vita è na rota oggi riditi vui e io cianciu ma dumani putiti essiri viautri a cianciri e io a ridiri. Oggi sugnu scappararu ma dumani potrei diventare anch'io dottore... comu è chi mi chiamastu? Dottor Ciabatta... Piaci purru a mia stu nomi... dottor Ciabatta. Io putissi divintari dutturi e viatri scapparari... se già non lo siete nel vostro mestiere...

PASQUALE: SI... si sogna pure... noi al banco ad aggiustare scarpe e tu seduto qui a darti arie da dottore... *(e ridono)*

### SCENA 3

*(da sinistra entra Annetta, la moglie di Cripino, con in mano una cesta piena di pesci)*

ANNETTA: Pesci, pesci... accattitivi i pisci sunnu belli frischi. Pesci, pesci, vaddati a bellezza du mari e sintiti chi ciauru ca fannu. *(si avvicina a Pasquale)*- Chi fa dutturi cci l'incartu du beddi cefuli? O preferisci aiuli e triglie-

PASQUALE: Non t'avvicinari cu ddi cosi puzzolenti e non t'azzardari mi mi tocchi cu ddi mani lordi.

ANNETTA: Bonu chi na toccu... Non sia mai chi ci luddassi stu beddu vestitu chi me pisci puzzolenti.

AMILCARE: Ma Pasquale, non ti riconosco più. E' sempre un piacere farsi avvicinare e toccare da una bella ragazza, anche se questa fa la pescivendola ed ha le mani sporche e puzzolenti.

ANNETTA: Allora vistu chi ppi lei è un piaciri, si cattassi lei sti beddi pesci freschi, freschi chi ancora sautunu.

AMILCARE: Certo che li compro. Anzi li prendo tutti, compreso il vassoio.

ANNETTA: Dissi chi tutti si pigghia?

AMILCARE: Certo mia cara. Dammeli col tutto il vassoio.

*(Annetta gli passa il vassoio con i pesci)*

ANNETTA: Allora. Ci sunnu tri cefuli, nu polpoiceddu, un calamaru....

AMILCARE: Bonu, bonu... non c'è bisognu mi mmi l'elenchi. Mi fido sulla parola...

ANNETTA: Sì, ma io i vulia vaddari mi ci faccia u cuntù.

AMILCARE: Ma quali cuntù Annetta, chisti mi staiu pigghiannu comu acconto e setti misi di pigione chi m'ava pagari Crispino... to marito...

ANNETTA: Ma, ma... chi stati dicennu? I soddi di pisci io ci l'è puttari a Ciccinu u piscineri. A mia sulu un quartu di chiddu chi vinnu mi duna... e si ora vui non mi pagati, i soddi i voli i mia. E io unni è chi pigghio.

PASQUALE: Semplice, te li fai dare da tuo marito. Il dottor Ciabatta...

ANNETTA: *(infuriata)* Cettu chi siti du cosi fitusi e aviti ringraziari chi sugnu fimmina picchè se no...

CRISPINO: Lassili stari Annetta, calmati non ci dari cuntù.

AMILCARE: Giusto Annetta.... Calmati che a tutto c'è rimedio. *(si avvicina ad Annetta)* Tutto si può risolvere *(le tocca il viso)* Tu sarai gentile con me ed io sarò gentile con te e tuo marito...

CRISPINO: *(si alza di scatto)* Livassi subutu i mani i supra a me mughieri. E tu Annetta, di corsa pa casa.

ANNETTA: Io vaiu a casa, ma tu si sini omu.... I mussa cià rumpiri a stu individuo.

*(entra a casa)*

CRISPINO: Complimenti, siti veramenti un galantomu. Pigghiria stu marteddu e vu tiriria ta facci.

PASQUALE: Bravo, adesso passiamo alle minacce.

CRISPINO: Vui stativi mutu o stu marteddu vu tiru a vui ta testa.

PASQUALE: Ed io che c'entro? E' stato lui ad offendere tua moglie, mica io...

*(entra in scena Lucetto con il caffè in mano)*

LUCETTO: Illustrissimo commendatore, ca c'è u caffè. E' ancora cauddu, cauddu e ci misi a solita nticchia di stock 84 *(mentre glielo porge)* e ci preparà purru l'acqua pà barba. Si voli ci tagghiu purru i capiddi, l'ugghi di mani e purru di pedi...

CRISPINO: Che spettacolo disgustoso...

LUCETTO: AH... scusa Crispino. Mi scuddà mi ti faccia u caffè. Ma ora tu fazzu subutu.

CRISPINO: Lassa stari Lucetto. U caffè mu fa nautra vota. *(alza il banco da calzolaio, lo entra dentro casa ed esce di scena entrando a casa sua, senza salutare)*

PASQUALE: *(rivolgendosi a Crispino ormai fuori scena)* E che fa... non si saluta dalle tue parti? *(e ride)*

LUCETTO: Allora commendatori, cià fazzu a barba?

AMILCARE: No Lucetto. Ci ripinzai, ma fazzu chiù tardu. Ora smamma chi è parrari cu dutturi.

LUCETTO: Ai vostri ordini...

*(ed esce)*

PASQUALE: Povero Lucetto, si vede da un chilometro che è innamorato di te.

AMILCARE: Certo, ho tutte le fortune. Lucetto si e Annetta, la moglie pescivendola di Cripino, Nisba. Ma sono certo che prima o poi sarà lei stessa a cercarmi. Se non per amore... lo farà certamente per fame...

PASQUALE: A proposito di amore.... Come sta l'ammalata?

AMILCARE: Ed io di questo ti volevo parlare. Come sta.. devi essere tu a dirmelo, visto che sei il suo medico curante. ... a me la cosa sembra preoccupante...

PASQUALE: A dire il vero... io trovo, tua nipote Lisetta, già bella e spacciata. Mi dispiace, ma voglio essere sincero con te.

AMILCARE: E fai bene e dopotutto.... La cosa non mi tange.

PASQUALE: Come non ti tange? Tua nipote muore e la cosa non ti addolora?

AMILCARE: Certo che mi addolora, ma non più di tanto. Io l'amo perdutamente, essendo la mia unica nipote ed io il suo tutore, e lei che fa? Ama un certo Bastiano. Pure il nome ha di brutto, che di sicuro mira alla sua enorme dote.

PASQUALE: Invece a te non interessa la sua dote.

AMILCARE: Certo che mi interessa, dopotutto i soldi erano del compianto mio fratello, e se dovesse sposare questo Bastiano, passerebbe tutto nelle sue mani e lo sciuperebbe in un anno.

PASQUALE: Tu invece lo faresti fruttare. Il tanto denaro...

AMILCARE: Proprio così. E visto il considerevole rischio.... Che crepi pure la mia amata Lisetta.

PASQUALE: *(si alza)* Be... io vado. Prima passo da tua nipote, se permetti, per vedere come sta e poi a casa. Ho da sbrigare delle pratiche importanti. Pago il conto e vado.

AMILCARE: Vai pure, ci penso io al tuo conto. Il portone è aperto, basta spingerlo. Più tardi ci vado anch'io.

PASQUALE: Allora grazie. *(si mette il cappello che aveva lasciato su una sedia ed entra nel portone al centro) (nel frattempo Amilcare chiama Lucetto)*

AMILCARE: Lucetto, Lucetto....

LUCETTO: *(entra in scena correndo)* Comandi commendatore...

AMILCARE: Ci ho ripensato... mi devi fare la barba. Voglio rilassarmi un po'.

LUCETTO: Bonu... signor commenda e pi farla rilassari megghiu... ci fazzu leggiri cetti giornali chi sulu nui baristi babberi avemu... Trassissi, trasissi... dopu di vui..

*(gli fa segno di entrare per primo al bar, poi entra Lucetto strofinandosi le mani)*

#### SCENA 4

*(la scena rimane vuota per pochi secondi... poi dalla casa di Crispino escono Annetta e Crispino)*

ANNETTA: *(già mentre sta per uscire)* Basta non ni pozzu chiù. Ca si mancia sulu miseria. Mancu oggi puttasti na lira intra.

CRISPINO: E chi cuppa naiu si i clienti chi aiu non hannu occhi pi cianciri.

ANNETTA: E allura non ci giusti chiù i scappi. Da oggi ta rivolgiri sulu e nobili.

CRISPINO: IO mi rivolgio ai nobili... sunnu iddi chi non si rivolgiunu a mia.

ANNETTA: Però a mia mi ceccunu. Sugnu bedda e affascinanti e mi ceccunu. U vidi comu sbava pi mia il commendatore. Quasi, quasi ciu pagu io l'affittu da casa...

CRISPINO: Non ti permettiri... Non numinari a da cosa fitusa...

ANNETTA: E' cosa fitusa ma avi un mari di dinari. Basta. Mi fazzu na passata longa, longa pi riflettiri. Non mi ciccari. Quannu mi stancu ritorno a casa.

*(esce di scena da sx del palco)*

#### SCENA 5

CRISPINO: Annetta, spetta... femmiti, femmiti. Non si firmò. A cosa è seria. Seria assai. *(si avvicina al pozzo)* Non mi resta che porre fine ai miei dolori, agli insulti, umiliazioni e ora... purru e potenziali corna chi mi voli fari a me Annetta. Basta. Io mi mmazzu. *(entra in casa prende uno sgabello, lo avvicina al pozzo, sale sullo sgabello)* Ora mi iettu intra a stu puzzu. Addio mondo crudele, addio terra mia amata, addio mio lavoro di scapparo e addio a te moglie infelice.

*(si tappa il naso e si butta nel pozzo)*

COMARE: *(fuori campo, da dentro il pozzo)* Ma dico... non c'è educazioni ta stu munnu? Si trasi senza mancu chiediri pirmsissu?

*(da dentro il pozzo esce una donna, vestita tutta di nero con un camice largo)*

COMARE: Cu ttia staiu parrannu nesci fora. Vo dirri cun tantu spaziu chi c'è proriu in coddu a mia t'avii a ghittari?

CRISPINO: *(mentre esce dal pozzo)* Ma, ma... chi sacciu iò. Comu pozzu sapiri chi u puzzu era già occupatu.

COMARE: Appuntu... no sapivi, quindi t'avii informari.

CRISPINO: Cettu... avia a bussari to pozzu e dumannari a vuci forti: Scusate... c'è pirmsessu... mi pozzu ittari to pozzu chi m'è mazzari? O è già occupato???

COMARE: Proprio così... si tratta di educazioni. Comunque oramai chi semu cà e u dannu è fattu... spieghimi ogni cosa, picchè ti vo mmazzari.

CRISPINO: Tanti sunnu i motivi chi mi spinceru mi mi iettu to puzzu... ma non capisciu picchè ci l'avissi a cuntari a lei.. chi mancu a canusciu. Anzi, si c'è diri a verità mi parriti purru na picchicedda paccia.

COMARE: Ah ora mi chiami purru paccia... mi putissi offenniri...

CRISPINO: E comu si po' chiamari una chi cammina tutta vustuta di niru e staci intra un puzzu?

COMARE: Tu chiamami semplicementi Comare. O restu non ci pinzari. E comunque è inutili chi mi cunti i to tanti motivi picchè sacciu tutti così.

CRISPINO: E chi sapi lei, Cummari????

COMARE: Tutto, purru u fattu chi si tu non ti decidi a metteri na pezza a to bedda situazioni, la tua amatissima Annetta ti stampa un beddu paru di corna cu to patruni di casa. E na vota ca cumincia na finisci chiù... u continua a farlu purru cu l'autri...

CRISPINO: E cu sarissuru sti autri...

COMARE: Tutti chiddi chi soddi comu a Pasquali u dutturi e Lucettu u barista...

CRISPINO: Sì, sì Lucettu.... Chiddu gaiu è... a chiddu i masculi ci interessuno.



COMARE: Ma avi un mari di soddi mucciati e a fimmina quannu voli fa divintari banani purru i fica sicchi.

CRISPINO: Matri, matri.... Comu è fari mi ci mettu sta pezza. Io sulu un povuru scapparu sugnu.

COMARE: Ma da oggi, col mio aiuto sarai.... Dottore.

CRISPINO: Non fussi megghiu presidenti da Repubblica?

COMARE: Giovanotto, u vo u me aiutu o no? Non aiu tempu i peddiri, ci sunnu autri puzzi chi mi spettunu.

CRISPINO: No, no... non piddissi a pacienza e mi aiutassi...

COMARE: Allora t'è fidari e basta. *(da una tasca interna esce un sacchetto chiuso con uno spago)*  
U vidi stu sacchetto?

CRISPINO: Cettu chi u vidu, non sugnu orbu.

COMARE: Ca intra ci sunnu tanti di ddi soddi chi ti po pagari tutti i debiti e campari ca iamma a cavaddu pi tutta a vita.

CRISPINO: A cu spettu mi mu duna.

COMARE: Ogni cosa a suo tempo. Tu dugnu sulu si tu meriti e quannu penso ch'è giustu mi tu dugnu. Sempri se tu dugnu... Mi raccumannu non parrari cu nuddu di sti soddi, picchè se no i peddi tutti.

CRISPINO: No, no... non parru... ma lei stassi attenta mi ne perdi.

COMARE: Ne perdu, non ti preoccupari. Tu ha fari sulu e sempri chiddu chi ti dicu io, mai di testa to. Ou... Vidi chi io vaiu e vegnu, ma scutu tuttu chiddu chi fa e inoltre ricorda chi sulu tu mi po vidiri e sentiri.

CRISPINO: Mi piaci l'idea di divintari dutturi.

COMARE: E dottore sarai. Tu ha sulu truvare pazienti malati chi a guarirli ci penzu io... e si non sunnu malati, pocu importa... i fazzu ammalari iò. Zumma ha puttari cristiani. In poco tempo ti farai fama e soddi.

CRISPINO: Miscula iò dutturi... Mi pozzu chiamari "dottor Ciabatta"?

COMARE: Ti po' chiamari vo....

CRISPINO: E cià pozzu mettiri l'insegna davanti a casa?

COMARE: Po fari chiddu chi vo...

CRISPINO: Matri, matri... quantu sugnu cuntentu....

## SCENA 6

*(dal bar escono Amilcare e Lucetto)*

AMILCARE: Cettu chi ha du mani così leggeri chi è un piaciri farsi fari a barba di tia.

LUCETTO: e chistu nenti è... sapissi quanti cosi sacciu fari

CRISPINO : *(a la Comare)* Si mucciassi cummari, non vurria ma vidi da speci i galantomu

COMARE: Ti dissi chi sulu tu mi po vidiri, sentiri e tucari

AMILCARE: *(A Crispino, avvicinandosi a lui)* Vedo che stai battendo la fiacca.

CRISPINO: Non capi bonu... chi è chi dicistu?

LUCETTO: U commendatori voli diri. Chi non sini a travagghiari. Insomma a riparare scarpe.

CRISPINO: Vorrà diri che mi sono stancato e preferiscio battere la fiacca, comu diciti vui.

LUCETTO: Commendatore, dissi chi eni stancu...

AMILCARE: U sintì chiddu chi dissi. Ma se non lavori, non guadagni e quindi come potrai mai adempiere al pagamento di me 7 misi d'affittu casa?

CRISPINO: *(sbruffando)* Sciocchezzuole.. e lei esimio commenda crede che io mi tiri indietro per solo sette mesi di affitto non pagati???

*(mentre parla guarda verso la comare come a cercare consenso di quel che dice)*

AMILCARE: Io non solo lo credo... anzi ne sono sicuro... Così come sono sicuro che tra non molto finirai ad abitare sotto i ponti.

CRISPINO: *(con aria da sbruffone)* Invece mio caro commenda... sutta i ponti sarà lei a finirci... e molto presto e sarò io, me medesimo a spedirla....

LUCETTO: Matri, matri... pacciù divintò Crispinu.

CRISPINO: *(con tono da sbruffone)* Io a so casa volendo.. cià pozzu purru cattari e non pagari l'affitto...

COMARE: Ehmmm... ti dissi mi non t'allarghi...

CRISPINO: Be... vulia diri... vulennu... cià putissi cattari. Sulu chi no vogghiu picchè... è umida. *(a la comare)* va beni così cummari?

COMARE: Sta attentu a chiddu chi dici o non vedrai chiù a buzzitta chi soddi.

*(la comare girerà tra i presenti soffermandosi su Amilcare con gesti di disturbo come toccargli i capelli, solleticargli il viso ecc) ( Lui risponderà come a cacciare mosche o zanzare)*

AMILCARE: Va bene... oggi sono in vena di scherzare e quindi scherzo anch'io. E scherzerò ancor di più quando tu sarai sotto i ponti ed io nella mia calda casa abbracciato a tua moglie.

*(Crispino ha una reazione come a volerlo aggredire, ma viene prontamente bloccato dalla comare)*

CRISPINO: *(a denti stretti)* Mi fa ridere e puru pena. E.... sugnu dispiaciutu pi ttia, caro Lucetto.

LUCETTO: Dispiaciutu ppi mmia .... E picchè mai?

CRISPINO: Picchè...*(guarda i suoi occhi ma senza toccarli)* ti vidu mali...

LUCETTO: *(preoccupato)* Chi mi sta vidennu Crispino?

CRISPINO: *(guarda nei suoi occhi, aiutandosi con le dita)* Ai, ai, ai... hai l'occhio spento...

AMILCARE: Duma a luci Lucetto. U scanciasti p'un pisci scaffidutu?

CRISPINO: E sinceramente, mancu a lei vidu bonu... cu tutti sti movimenti e moffi ta facci chi vi stati dannu.

AMILCARE: Chi c'entra chisti sunnu i muschi *(e si da uno schiaffo sul collo)* chi parri mi pigghiaru di mira.

*(nel frattempo entra in scena Annetta che segue la scena... avvicinandosi)*

LUCETTO: U lassassi fari, commendatori. Tanti voti i scappari ni sannu chiù di dutturi.

CRISPINO: *(allontanandosi da lui)* Ed io dottore lo sono veramente...

ANNETTA: Matruzza santa. A testa piddu.

AMILCARE: Ma cu tu? Dutturi??? *(ridendo)* e da quando?

CRISPINO: Da oggi. E da questo momento per tutti voi io sogno... il Dottor Ciabatta.

ANNETTA: *(lo afferra per un braccio)* Crispino, trasemu intra chi quacchi cosa t'annò di traverso.

AMILCARE: No, no Annetta, lascialo continuare, vediamo cosa ha dire il neo dottore.

LUCETTO: Giustu... ora m'à diri chiuddu chi aiu.

ANNETTA: Senti a mia trasemu intra ch'è megghiu.

AMILCARE: Dai Annetta... dopo lo scioooo di tuo marito potresti venire a casa mia. Ti faccio vedere la mia collezione di farfalle *(la stacca dal marito e le prende la mano, immediatamente la comare gli da un calcio nel sedere e lui leva la mano dalla sua)*

CRISPINO: Siediti Lucetto *(e lui si siede)* iazziti Lucetto *(e lui si alza)*. No, megghiu sittatu

LUCETTO: Zumma ch'è fari, me sittari o stari addritta?

AMILCARE: *(ridendo)* e tu stai un po' seduto e un po' alzato *(e subito la comare le da un calcio nel sedere e lui tronca la risata)*

CRISPINO: Settiti.... *(la comare si avvicina a Lucetto e gli tocca la testa)* Tu hai problemi alla testa.

LUCETTO: Matri, comu mi doli a testaaaaa.

CRISPINO: *(la mano della comare le tocca il viso e poi il collo)* Ora vedo che ti fanno male i denti e il collo...

LUCETTO: Miscula veru è.... Ai, ai, chi duluri. Chi è gravi Crispinu. Scusa dottor Ciabatta.

CRISPINO: Ora vediamo. *(lo fa alzare, appoggia la testa dietro la schiena)* dica 33

LUCETTO: 33 è gravi dutturi?

CRISPINO: Ora dici 74

LUCETTO: 74 miscula mi scantu

CRISPINO: ora 89

LUCETTO: 89 . Si vo ti dicu tutti numera du lotto. Ma tu, anzi vui dutturi mu diciti chiddu chi aiu?

CRISPINO: *(a la comare)* Chi c'è diri ora chiddu chi avi?

COMARE: Dicci chiddu chi vo, tanto ca nenti capisciunu.

CRISPINO: Lucetto... sei semplicemente... incinto.

LUCETTO: No... non è possibili. Iò sempri a pillola è pigghiatu.

AMILCARE: *(ride)* Mi sa che possiamo anche smetterla adesso con le buffonate. Annetta che fai vieni con me o ti resti con questo ridicolo individuo. Dottor Ciabatta.

ANNETTA: *(a Crispino)* Ti meritassi mi ti lassu sulu comu un cani.

AMILCARE: Allora che fai?

ANNETTA: E siccomu tu meriti... Io ti lassu. Spettassi Commendatori chi vegnu cun lei. Chi pacci scansafatichi non ci vogghiu chiù stari.

*(ed escono)*

LUCETTO: *(si avvicina a Crispino)* Veramenti dici chi sugnu incinto? Ah comu saria bellu. Purru si non sacciu cu po' ghiessiri u patri.

*(ed esce)*

## SCENA 7

COMARE: *(arrabbiata)* Mi sa che tu sini un casu disperato

CRISPINO: Ora a mughieri a piddi definitivamente. Beddu aiutu chi mi dastu.

COMARE: Ma tu... ta tanti malattii chi ti putivi nvintari, propriu incintu c' iavia a diri?

CRISPINO: E chi nni sacciu. Io u scapparu fazzu e sulu di scappi mi nni tennu. Ci dissi chiddu chi mi vinni prima ta testa.

COMARE: Ora a cosa diventa preoccupanti. Preoccupanti assai .

CRISPINO: Nessun problema. Risolvo tutto io.

COMARE: Ah si... e comu?

CRISPINO: Mi ietto to puzzu. Sempri si non è occupato.

*(dalla dx del palco entra Bastiano, è disperato. Ha la mano in faccia per il gran dolore ad una mola, e si ripara il gonfiore che simulerà con la lingua. Si siede davanti ad un tavolino al bar e chiama Lucetto)*

BASTIANO: Lucetto, Lucetto, ai, ai, ai...

LUCETTO: *(da fuori campo)* Arrivo, arrivo. *(in scena)* Ciao Bastiano, chi ti portu.

BASTIANO: Ai, ai, ai... M' à dari u liquori chiù forti chi vogghiu studdiri u duluri chi aiu to cori... e ta sta ianga chi mi sta livannu a saluti.

LUCETTO: Ti pozzu puttari un wischetto liscio, uno stock 84 o si vo mi tti studdi megghiu ti dugnu un coppu i bastuni ta testa. Chi preferisci?

BASTIANO: Va beni u stock 84.

LUCETTO: *(si avvede di Crispino che si avvicina con la comare)* E tu Crispinu, chi fa tu pigghi du caffè chi mi ordinasti antura???

CRISPINO: Grazie, mu pigghiu. Così ci fazzu compagnia a Bastianu. *(si siede vicino a Bastiano)*

BASTIANO: Ai, ai, ai... Non sugnu di bona compagnia oggi.

CRISPINO: U staiu vidennu.

BASTIANO: Chi duluri chi aiu... ta ianga e to cori. Staiu ciccannu u curaggiu mi trasu ta du purtuni, mi chianu i scali e mi vidu a me Lisetta ta ddu statu. Ai, ai, ai..

*(dal portone centrale esce Pasquale, il dottore.)*

## SCENA 8

BASTIANO: *(si alza)* Dutturi, dutturi... chi notizi mi duna di Lisetta, prestu parrassi.

PASQUALE: *(cammina, si siede, entra contemporaneamente Lucetto con il vassoio dove ci sono il caffè e lo stock, Pasquale prende il caffè, gli mette lo zucchero e lo beve)* Non buone. Mi dispiace.

BASTIANO: *(beve di colpo lo stock)* Pottimminni nautru Lucetto.

CRISPINO: E pi mmia nautru cafè.

BASTIANO: Quindi non c'è nenti i fari.

PASQUALE: Solo aspettare e pregare.

COMARE: Tu aspetta cà e trattenili senza mi fa annari chi io vogghiu controllari na cosa personalmente.

*(esce per entrare nel portone al centro)*

CRISPINO: Ma non è chi vi stati sbagghiannu.

PASQUALE: Crispino... io non faccio il ciabattino e so cosa dico.

BASTIANO: Quindi non mi date speranze... ai, ai, ai,, che dolore *(sempre più forte)*

PASQUALE: Suvvia... non fare così, lo so che perdere per la persona amata è un dolore troppo forte, ma cerca di resistere...

BASTIANO: U duluri per la persona amata u resistu... è stu duluri a ianga chi non resistu... e i pilloli chi m'ha datu lei sunnu acqua bugghiuta.

*(Entrano in scena Amilcare e Annetta, mano con mano, ridono divertiti. Nel vedere i tre al tavolino)*

AMILCARE: Che bella compagnia che vedo a questo tavolino. E che facce allegre. A proposito vi presento la mia nuova fiamma.

*(entra Lucetto con il caffè e lo stock. Amilcare dal vassoio prende il caffè, mette lo zucchero e lo beve)*

CRISPINO: Attentu mi non pigghia a focu.

PASQUALE: Auguri Amilcare.... Felicitazioni...

LUCETTO: *(seccato)* Auguri... chi schifu.. si misi cu na fimmina...

BASTIANO: Felicitazioni... A niputi sta murrennu e iddu penza mi si fa zitu. Propriu uno zio affettuoso... *(e beve lo stock d'un sorso)*

AMILCARE: Chi ci vo fari Bastiano... ta vita si campa e si mori. Sugnu addolorato pi me niputi, ma la vita deve continuare.

*(Lucetto fa le linguacce a Annetta)*

CRISPINO: Giustu... La vita continua... e continua purru pi me mughieri... pardon a me ex mughieri ora zita del commendatore...

*(a questo punto, ritorna la comare, si avvicina a Crispino)*

COMARE: A posto Crispino, non avi nenti di gravi. Lisetta ta du iorna si ripigghia. Ora tocca a ttia. Mi raccumannu gioca bonu a to carta.

ANNETTA: U po' diri fotti chi suggnu a to ex mughieri e ora zita di un commendatore, no di un motto di fami..

AMILCARE: E cià diri purru grazie a to ex. Mi fici promettiri mi non ti ceccu chiù l'arretrati e mi non ti iettu fora da casa.

PASQUALE: Ma quantu è generusa.

BASTIANO: *(si alza)* Basta. Ora mi armo di coraggio e vaiu a farci visita a Lisetta. Sempri cu vostru pimmissu commendatore Amilcare. Ai, ai, ai...

AMILCARE: Permesso accordato.... Tanto oramai. Godittilla sti l'ultimi iorna chi ci ristarù.

BASTIANO: *(sempre con la mano che si tocca il viso)* Allora cun permesso...*(fa per andare)*

COMARE: *(a Crispino)* A ianga, a ianga... moviti... a ianga...

CRISPINO: ma quali ianga....

COMARE: A ianga di Bastianu, cretinu...

CRISPINO: A già *(a voce alta)* a ianga di Bastianu cretinu... *(Bastiano si ferma e lo guarda)* Vulia diri... chi sugnu cretinu... Non ciccà mancu mi ti guarisciu a to ianga malata.

BASTIANO: Picchè... chi fa u dentista?

LUCETTO: No u scapparù... però è purru dutturi. Dottor Ciabatta... ed è purru bravu. Figuriti chi di mia capiu chi sugni uncintu...

BASTIANO: Va bo... capì tutti cosi... ni videmu chiù tardu *(fa per andarsene)*

CRISPINO: Aspetta... fammi almenu pruvari. Tantu chi ha da perdiri.

ANNETTA: A smetti cu sta fissazioni di fari u dutturi...

PASQUALE: Forza dai... vediamo di cosa è capace il mio esimio collega.

AMILCARE: Cu sapi mi è incintu purru iddu...

BASTIANO: Va beni....ma alleggiu chi mi doli assai.

CRISPINO: Allora... mi raccomando siediti e fai quello che ti dico..

BASTIANO : Ai suoi ordini (*si siede*) (*gli altri ridono divertiti*)

CRISPINO: Lucetto... uno stock 84 presto.

LUCETTO: U pigghiu subito.*(ed esce)*

ANNETTA: E c'ava a fari cu stock

AMILCARE: Bo... forse u voli fari briagari così non senti duluri.

*(entra Lucetta con lo stock)*

LUCETTO: Lo stock è servito.

CRISPINO: *(lo prende dal vassoio e lo beve in un solo colpo)* *(poi da dietro la sedia mette le mani in faccia a Bastiano)* E uno, e due, e tre... il dolore più non c'è. *(toglie le mani e non c'è più il gonfiore)*

BASTIANO: *(si tocca la faccia..)* Non ci cridu *(la tocca ancora)* Non mi doli chiù. E non è chiù mancu usciatu. Chistu un miraculu fu..

PASQUALE: Ma, ma io non capisco..

CRISPINO: ma che vuoi capire tu collega... ancora sei dilettante al mio cospetto.

LUCETTO: Ou... allura sini dutturi... dutturi piddaveru..

CRISPINO: Certo che lo sono. Io sono il dottor Ciabatta. E vi dico che farò ancora un miracolo: Guarirò Lisetta ...

PASQUALE: Non diciamo fesserie. Non illudiamo nessuno. Non scherziamo su cose serie.

CRISPINO: Ed io vi dico che la guarisco in due giorni. Se non riesco sparirò da questa città... ma se riesco... voi due gentili signori, prenderete il mio ex banco da scapparo e vi mittiti a giustari scappi o me postu. ..

AMILCARE: Tu a me niputi a lassì moriri in paci.

PASQUALE: Ma si.. lasciamolo fare. Il mal di denti è stato solo un caso. Ci sto con la scommessa. Se la guarisci ci mettiamo ad aggiustare scarpe al tuo posto.

AMILCARE: Ma se non ci riesci a lassiri pi subbuti u Paisi e ta scuddari del tutto di Annetta.

CRISPINO: Se è pi chistu già ma scuddà.

BASTIANO: Io ci sto. Sia chiaro però chi si Lisetta mori.... Tu caru Crispinu o dottor Ciabatta fa a so stissa fini e te me mani.

CRISPINO: *(guarda la comare spaventato che le fa cenno di non preoccuparsi)* E sia.... Accetto il rischio.



LUCETTO: Matri, matri... veramenti dutturi è. E si è veramenti dutturi voli a diri chi dissi u veru.  
E si dissi u veru voli a diri chi io.... Chi io... Sugnu incinto... Matri chi bellezza.

FINE PRIMO ATTO

## SECONDO ATTO

## SCENA 1

*(inizia la scena con Amilcare e Pasquale seduti al bar)*

AMILCARE: *(mentre prendono il caffè)* Ma tu sei proprio sicuro che mia nipote Lisetta tirerà le cuoia.

PASQUALE: Ma certo. E' proprio messa male. Solo un miracolo potrebbe salvarla.

AMILCARE: E se questo miracolo avvenisse sotto forma del dottor Ciabatta?

PASQUALE: Non farmi ridere. Quello è semplicemente un ciabattino.

AMILCARE: Un ciabattino che ha curato con un solo massaggio il dente di Bastiano mentre tu...

PASQUALE: Mentre io? Piano con le offese.

AMILCARE: No, no... scusami. Sono solo preoccupato. Se Lisetta non muore io perdo in un solo colpo un grosso capitale e Lisetta che... certamente tornerebbe col marito.

PASQUALE: Ed io, insieme a te a fare i ciabattini al suo posto. No, no... non deve succedere non accadrà . Ti ho detto di non preoccuparti.

AMILCARE: Ma non si sa mai e noi dobbiamo metterci una pezza.

PASQUALE: Cosa dobbiamo fare noi?

AMILCARE: Semplice, fare in modo che questo non accada e che Lisetta passi a miglior vita col nostro, anzi col tuo aiuto.

PASQUALE: Mi stai dicendo di ucciderla?

AMILCARE: No, solo di anticipare la sua dipartita di qualche giorno con qualche veleno...

PASQUALE: Tu sei pazzo. No, io sono un medico e questo non lo faccio.

AMILCARE: Ti darò metà del capitale. Del resto meglio metà che niente.

PASQUALE: No, io le vite le salvo non le ucci....*(pausa)* Hai detto mettà... cioè il 50% di tutto?.

AMILCARE: Sì, di tutto.

PASQUALE: Ci sto. Dopotutto fare il ciabattino non mi si addice. Gli inietterò un veleno a piccoli dosi in modo da spegnersi lentamente in un paio di giorni senza che ne nessuno lo sospetti.

## SCENA 2

*(esce dalla sua abitazione Crispino con un cartello che appende, con chiodo e martello, davanti la porta di casa con su scritto: Dottor Ciabatta)*

*(Amilcare e Pasquale si alzano e si avvicinano per leggere il cartello)*

AMILCARE: Dottor Ciabatta... *(e ride)* Pure l'insegna si è messo.

*(dal bar esce Lucetto)*

LUCETTO: Cu iè chi mattiddia. Crispinu ripigghiò a fari u scapparu?

PASQUALE: Non sia mai. Ormai è dottore affermato con tanta di insegna.

LUCETTO: Miscula.... *(si avvicina a Crispino)* Chi fazzu tu pottu... pardon ciù pottu u cafè?

CRISPINO: Certo Lucetto... e guai se gli altri me lo toccano. Lo voglio con l'aggiunta di stock84.

LUCETTO: Sarà fatto, dottore

*(ed esce per entrare al bar)*

*(intanto entra in scena, dalla casa di Crispino, la comare. Si siede in disparte in una sedia del bar e ascolta)*

AMILCARE: *(a mo' di sfottimento)* se fossi stato io al tuo posto, caro Crispino, il cartello lo avrei scritto più grande e avrei aggiunto ex ciabattino ora grande medico guaritore

CRISPINO: Bona idea... grazie... poi ciù giungiu.

PASQUALE: Ma un dottore di classe non può uscire vestito sempre allo stesso modo, da ciabattino. Elegante deve essere, con giacca, camicia e cravatta.

CRISPINO: Se è pi chistu, mi metterò purru un cappeldu e mi fumerò un grosso sigaro... ma dopo chi mi trasunu i primi soddi. Insomma tra non molto.

AMILCARE: Quindi tra non molto sarai ghino di soddi.

CRISPINO: Proprio così... ne avrò almeno u triplo... ma che dico triplo... almeno il doppio di vui. Ne avrò tantu chi mi pozzu cattari a vui cu tutti vostri casi.

COMARE: *(Tossisce forte)* Ti dissi mi non t'allarghi.

CRISPINO: Ah già... scusati cummari. *(pausa)* Be tutti i vostri casi no. Quacchiduna va lassu.

AMILCARE: Ah grazie.... Mi ero preoccupato. Non avrei saputo dove ospitare la tua ex moglie ora mia fidanzata.

CRISPINO: Io l'avissi saputo unni mandarvi a tutti e dui... v'avissi mandatu affancu...

COMARE: Crispino.... Non esagerare.

CRIPINO: Ma si fu iddu a cuminciari... cummari

*(entra in scena Lucetto con un vassoi e un caffè)*

LUCETTO: Dottore... pigghiativi u caffè. Ci misi u stock e tri cucchiani di zuccuru... comu piaci a vui.

CRISPINO: *(prende il caffè)* Grazie Crispino, vedi cosa prendono i presenti che offro io. Chiaramenti u scrivi to me cuntù.

LUCETTO: Non c'è problema. Pi vui chistu è altro.

PASQUALE: Grazie, ma abbiamo già consumato

LUCETTO: Dottore... non fussi u casu mi mi faciti un controllo? Sapiti... stanotti annai setti voti o bagnu a fare pipì e avia tanta nauseaaaa.

CRISPINO: *(guarda la comare che fa cenno di no con la testa)* No, non aiu tempu e comunque per ora no pozzu fari.

LUCETTO: Va bo, va. Vorrà diri chi mi ni trasu to bar chi aiu tanti cosi i fari. Pu controllu facemu nautra vota.

CRISPINO: D'accordo Lucetto, ti prometto che la prossima volta ti visito...

*(Lucetto entra nel bar)*

AMILCARE: Mi sa che un controllo dall'esimio dottor Ciabatta lo faccio pure io.

CRISPINO: Quannu vuliti è un onore pi mmia visitarla.

### SCENA 3

*(dalla porta centrale, la casa nobile, esce di corsa Annetta, molto spaventata)*

ANNETTA: Prestu, prestu... accorrete, aiuto, aiuto...

AMILCARE: Chi ti succidiu Annetta...

ANNETTA: a mia nenti, a mia nenti.

PASQUALE: A cu allora? Parla screanzata..

AMILCARE: Ho capito tutto. Lisetta ha tirato le cuoia, ma c'era d'aspettarselo quindi...

ANNETTA: Ma quali Lisetta, to niputi sempri dda, ferma comu un baccalà siccatu.

PASQUALE: E allora mu dici chi succidiu

ANNETTA: Bastianu... era sittatu vicinu a Lisetta... comu cianciaaaaa. Poi all'improvvisu cuminciò a parrari dicennu fissarii.

CRISPINO: Se è pi chistu i fissarii i dici sempri..

ANNETTA: Poi cuminciò a trimari comu na foggia al vento e poi cadiu pin terra comu un piscistoccu.

AMILCARE: Morto stecchito?

ANNETTA: E chi nni sacciu, io scappà di corsa pi cà sutta...

AMILCARE: Io direi di andare a controllare

PASQUALE: Senza dubbio mio buon amico.... *(a Cripino)* lei, illustre collega non viene con noi a controllare lo stato del paziente?

CRISPINO: io veramenti dicissi di... *(guarda verso la comare che fa di no con la testa)* no... preferisco attendere cà sutta e metterci riparu se voi falliti.

*(i tre escono di scena entrando nel portone centrale)*

CRISPINO: Ma picchè mi dicistu di no. Io ci avrei fattu bella ficura con mia mogliera. Avrei individuato il male e lo avrei salvato alla faccia del suo spasimante e del dottore Pasquale.

COMARE: Chiù passa u tempu e chiù mi rendu cuntutu chi sini cretinu.

CRISPINA: E perché mai, comare.

COMARE: Prima di tuttu, cu mia leviti stu tonu di dutturi... picchè sennò mi nni tornu to pozzu e ti lassu te bbrogghi e senza u sacchetti chi soddi.

CRISPINO: No, cummari... e chi ci avia pigghiatu l'abitudini.

COMARE: e tu cu mia fattilla passari st'abitudini. Poi cretinu. Si tu avissa a chianatu unni Bastianu e chistu magari murriu... mu dici tu chi figura facivi si no putivi aiutari.

CRISPINO: Minzica, veru è... u controlla Pasquali e si morri a cuppa è a so.

COMARE: Bravu u capisti.

*(entra Lucetto fischiando)*

LUCETTO: E l'autri unni sunnu.

CRISPINO: picchè nenti sintisti?

LUCETTO: No, nenti sintì... era to scantinatu chi sistimava na picca di cosi. Picchè c'avia a sentirsi?

CRISPINO: Scinniu di corsa me mughghieri, anzi a me ex mughghieri e dissi chi Bastianu si sintiu mali e non si sapi si murriu.

LUCETTO: Bedda matri.... E non era megghiu si chianava lei a controllari vistu chi ieni un luminari

CRISPINO: *(ridandosi aria da dottore)* Io? E perché mai.... Visto che è andato il mio collega Pasquale... e giusto che anche i più assai scarsi facciano il loro dovere

*(entrano in scena Bastiano, in mezzo a Pasquale e Amilcare che lo trascinano di forza, e Annetta)*

PASQUALE: Presto, presto... bisogna portarlo d'urgenza all'ospedale.

CRISPINO: Fermi tutti, prima fatemelo controllare *(fa finta di guardarlo da lontano mentre a controllarlo da vicino è la comare)*.

AMILCARE: Ma lo controlli da lontano?

LUCETTO: Si vidi chi è na nova terapia.

*(la comare fa cenno di sì con la testa e ok con le dita)*

CRISPINO: Bene... ho controllato. Fatelo sedere.

PASQUALE: Ma che cosa hai controllato Crispino... si mancu u tuccasti.

ANNETTA: Ancora cu me maritu pidditi tempu. Non capistu chi non c'è chiù ca testa. Forza portatelo o spitali.

LUCETTO: E invece no... u dutturi Ciabatta dissi chi l'ema sittari e l'ema sittari. *(prende una sedia dal suo bar la mette al centro palco e lo fa sedere)*. Facissi u so doveri dutturi.

CRISPINO: *(mette le mani nella testa di Bastiano... la scuote, poi gli prende una mano la porta ad un orecchio a mo di telefono)* Bastiano, pronto Bastiano? Mi ascolti? Pronto?

PASQUALE: Ma che sta facendo...

LUCETTO: Un interurbana.... Ma no distraemo... Forse è a famosa terapia telefonica...

PASQUALE: Ma quale terapia telefonica...

CRISPINO: *(gli lascia la mano... scuote la sedia)* Bastiano, Bastiano. *(ferma la sedia)* te lo ordino.... Alzati e cammina...

AMILCARE: Ma chistu pacciu del tutto è.

ANNETTA: Ti l'avia dittu mu puttaumu o spitali...

*(Bastiano comincia a muoversi....si alza e comincia a camminare)*

LUCETTO: Miracolo, miracolo... ma tu, anzi vui siti megghiu di Archimede e Einstein misi assemi.

CRISPINO: Sciocchezze, solo sciocchezze. Vai Lucetto e portami uno stock. Uno per me e uno per Bastiano.

LUCETTO: Volo... ci pigghiu di corsa e offri la casa... *(ed esce correndo)*

BASTIANO: Ma unni mi trovu.... Chi succidiu. Era cu Lisetta e ora sugnu ca?

ANNETTA: Avivi quasi murutu e iddu.... Me maritu *(si avvicina e gli accarezza la testa)* ti fici resuscitari.

BASTIANO: Noooooo.... Ma picchè u facisti... cu ti dissi cosa...era così felici di morire prima di Lisetta così ci preparava a strada e tu mi riputtasti cà.... Ta disperazioni...

CRISPINO: A faciti beni a porci...

BASTIANO: A stu puntu si non mi riporti in vita Lisetta pi subutu... ti tagghiuliu pezza, pezza.

PASQUALE: Per guarire Lisetta ci vuole più di un miracolo... e mi sa che le tue magie, esimio collega, non possono fare niente.

BASTIANO: Si idda mori... tu morirai dopo sette secondi...

CRISPINO: non putemu fari trenta.... almenu u tempu di un Patri Nostru.

BASTIANO: E sia... ti dugnu trenta secondi.

CRISPINO: Grazie, l'è sempri dittu chi tu ha cori.

*(entra Lucetto con i due stock)*

LUCETTO: Stock 84 per l'ex defunto e il suo guaritore.

CRISPINO: *(li prende entrambi e uno lo da a Bastiano)* Aspetta Bastianu... io direi di parlarne... trasemu to bar... e na discutemu davanti a na decina di stock 84.

ANNETTA: Si e io davanti a na camomilla...

*(i tre seguiti da Lucetto entrano nel bar)*

#### SCENA 4

*(Amilcare si avvicina a Pasquale.... La comare li ascolta attentamente)*

AMILCARE: La cosa è davvero preoccupante, mi sa che Crispino sappia veramente il fatto suo.

PASQUALE: Non so che magia usi ma mi sa che funziona

AMILCARE: E se funziona anche con Lisetta... addio soldi e Annetta

PASQUALE: Dobbiamo anticipare i tempi. Adesso salgo da Lisetta e gli inietto una razione forte di veleno... in modo che spiri entro domani.

AMILCARE: il veleno già... ma tu hai provveduto a comprarlo?

PASQUALE: Ma quando mai... io li preparo da me... sono un esperto in veleni e affini e ne ho sempre una bottiglia con me. *(la prende, gliela mostra e la mette nella tasca della giacca)*

AMILCARE: Mi raccomando... cerca di essere prudente.

*(Pasquale si incammina verso il portone... La comare si mette davanti per bloccargli la strada e soffiandogli contro lo allontana, Amilcare si precipita dietro di lui e lo spinge verso il portone... fanno fatica.... La comare urla)*

COMARE: Crispinoooo, Crispinoooo... ti sbrighi? A Lisetta vonnu mmazzari. Ti movi cretinu

*(continua a bloccarlo, poi gli sfilta dalla tasca della giacca la bottiglietta senza che Pasquale se ne accorga...e lo lascia andare)*

PASQUALE: Matri chi ventu chi spuntò all'improvvisu

AMILCARE: Menomale che c'ero io a tenerti.

PASQUALE: Già... menomale. *(fa per entrare nel portone, ma torna indietro)* Amilcare, ma picchi non veni cu mia. Glielo iniettiamo assieme sto veleno.

AMILCARE: No, no... a me fanno impressione i quasi morti. Figuriamoci se poi a farli defungere sono io. No, no... vacci tu da solo.

PASQUALE: E se io, una volta là dentro me ne pento e non lo faccio?

AMILCARE: E tu pensa ai soldi.

PASQUALE: *(ironico)* Quali soldi?

AMILCARE: Bonu capì... chianu cun ttia. *(lo prende per un braccio e lo tira dentro il portone)*  
Andiamo. *(escono)*

## SCENA 5

*(sulla scena la sola Comare, poi escono dal bar abbastanza alticci Cripino e Bastiano, quasi abbracciati e barcollanti)*

CRISPINO: *(vistosamente alticcio)* Se non sbaglio mi chiamasti cara cummari.

BASTIANO: *(come sopra)* Ma cun cu sta parrannu Crispinu... Io a nuddu vidu.

CRISPINO: Come cun cu staiu parrannu?... cu me cummari.

BASTIANO: *(guarda attentamente)* To cummari? Mi pari a mia chi assemi u stock ti bivisti puru u ciriveddu. Briagu sini.

CRISPINO: Sì, Me cummari chi avi na buzza ghina di soddi chi m'ava a dari.. Aspetta chi ta presento. Bastiano, mia comare....

BASTIANO: Piacere... ma non vidu unni è vaddari.

CRISPINO: Comare, le presento Bastiano.

COMARE: Cretino.

BASTIANO: Chi è chi dissi?

CRISPINO: Dissi piacere assai, assai.



COMARE: No. Dissi cretinu e tu dissì a ttia. Ma vadda comu ti ridducisti, cretinu. Autru chi dutturi, tu mancu u scapparu po fari e i soddi ti po scuddari.

CRISPINO: No, pi favuri... i soddi mi servunu e mmi l'ha dari

BASTIANO: Chi è chi t'è dari iò? I soddi? E quannu m'è pristasti.

CRISPINO: No, tu Bastianu.... Idda mi l'ava a dari me cummari....

*(intanto dal bar escono Lucetto e Annetta. Lucetto ha un vassoio con due tazzine di caffè)*

LUCETTO: Ma vadda comu si riduceru sti dui... briaghi fradici sunnu. Si biveru sulu dudici stock 84 all'unu e già si briagaru.

ANNETTA: Dudici a testa?... io ni cuntà quacchidunu in chiù. Parraunu e bivivunu, bivivunu e parraunu. Fozza facci pigghiari u caffè amaro a Bastianu chi a me maritu ci pensu io

*(Annetta lo fa sedere e gli fa bere il caffè, mentre Lucetto provvede a Bastiano)*

CRISPINO: Mamma ch'è brutto.

ANNETTA; Così ti l'ha pigghiari senza zuccuru così ti passa a briagatoria.

CRISPINO: Io mu pigghiu. Ma tu m'ha diri chi mi vo beni e chi non mi fa curnutu cu du speci di cristianazzu.

ANNETTA: Va beni, ti vogghiu beni. Ma ora pigghiti u caffè.

CRISPINO: M'ha diri purru chi non mi fa beccu.

ANNETTA: Va beni. Non ti fazzu beccu. Ora pigghiti u caffè.

CRISPINO: *(mentre si prende il caffè)* Io suggnu un bravu figghiolo, Veru chi sugnu bravu? Diccillu tu Bastianu chi sugnu bravu.

BASTIANO: Veru è, nu bravu figghiolo eni. Testimoniu io. E' tantu bravu chi mi dispiaci mi ci sceppu a testa si Lisetta mori.

CRISPINO: Non mori a to Lisetta. Ciù dicissi lei chi Lisetta non mori, cummari

ANNETTA: Cummari? Cu iè sta cummari?

BASTIANO: .Nenti Annetta non ti preoccupari. È sulu chidda chi c'iava a i soddi a Crispinu.

ANNETTA: Chi c'iava a dari a Crispinu?

BASTIANO: I soddi.

ANNETTA: Ma unni è chi io na vidu.

BASTIANO: Se è pi chistu mancu io a vidu.

LUCETTO: Annetta u capisci o no chi sunnu briaghi persi?.

CUMMARI: A vidisti chi facisti cretinu. Io quasi, quasi ti lassu, ti lassu.

CRISPINO: (*si alza*) No, no non mi lassari, non mi lassari

ANNETTA: ca suggnu ferma vicinu a ttia, non ti lassu non ti scantari.

CRISPINO: Chi mmi nni futti i tia. Io a cummari ciu dicia

ANNETTA: Ah di mia non ti nni futti. Bravu

CRISPINO: No... di tia mi nni futti, anzi no. (*pausa, poi piangendo*) No sacciu chiù chiddu ch'è fari.

ANNETTA: U sacciu io, chiddu cà fari. Annari a du paisi e io ti fazzu puru beccu cu primo chi passa.

BASTIANO: (*gli passa accanto fischiando*) Cara Annetta, mi è passata di coppu la briagatoria e mi trovu puta caso, di passaggio di qui. Capisti Annetta... sogno u primo chi passa.

LUCETTO: A rigettiti i sensi tu e cammina cu mia chi ti fazzu na camomilla doppia.

ANNETTA: E nautra... falla purru pi mia. Aspetta Lucetto chi vegnu cu viautri.

(*i tre entrano nel bar, sulla scena la comare e Crispino*)

COMARE: (*applaudendo a mo' di sfottò*) Bravo, bravo... purru all'alcol ti ittasti. E iò cà a peddiri tempu cu ttia.

CRISPINO: (*ancora alticcio*) Non aiu cuppa iò... Bastianu è u colpevoli. Bivìa di continuo e iò per educazioni, pi non lassarlu sulu c'iannai darreti. Arrivati o decimu bicchieri pididi u cuntù e cumincià a vidiri doppiu: vidia du Bastiani, du Annetti eppurru du Lucetti...

## SCENA 6

(*dal portone centrale escono Pasquale ed Amilcare, non si avvedono di Crispino*)

AMILCARE: Ma che razza di medico... non sei capace neanche di tenere una bottiglietta di veleno che te la fai scappare.

PAQUALE: Sicuramente il vento. Quel forte vento l'avrà fatta volare chissà dove.

AMILCARE: Ed è pure un pericolo, chiunque potrebbe trovarla e magari berne il contenuto.

PASQUALE: Giusto. Non voglio morti sulla coscienza. Andiamo a cercarla.

AMILCARE: E dove... non sappiamo neanche quale direzione seguire.

CRISPINO: Scusate, caro collega e compare del collega. Cosa vi abbatte?

AMILCARE: To', ci mancava anche Crispino per peggiorare la giornata.

PASQUALE: (*lo annusa*) Sbaglio. Caro collega o ti sei fatto il bagno col vino.

CRISPINO: Sbagli. Questo è odore di stock 84 e non mi sono fatto solo il bagno, ma questi sono cazzitti miei.

AMILCARE: Lasciamolo stare e andiamo a cercare questa benedetta, anzi maledetta bottiglia. Non vedi che è ubbriaco fradicio.

CRISPINO: Io ubbriaco? Badi come parli. Se voglio la faccio diventare un rospo col solo scoccare delle dita.

PASQUALE: Smettila Crispino, non è il momento.

COMARE: A vo smettiri. Vidi chi mi nni staiu annannu.

CRISPINO: *(neanche l'ascolta)* e a ttia Pasquale ti faccio diventare una gallina a quattro zampe.

AMILCARE: *(minaccioso)* Ed io un bassotto di cinquanta centimetri con un pugno che ti sto per dare in testa

*(Amilcare si avvicina a Crispino che si allontana e comincia a scoccare le dita)*

CRISPINO: *(continuando a scoccare le dita)* Rospo, rospo... ora diventi rospo. Cummariiiii fallu divintari rospu si no chistu mi scuzza cun pugu ta testa... Cummari.

AMILCARE: Ma a chi chiami.. Con chi parli. Mi fai solo pena ubbriaco. *(non lo tocca)*

PASQUALE: Già... tanta pena. Lascialo perdere e andiamo a cercare la bottiglietta prima che sia tardi.

AMILCARE: Vero, dividiamoci... Io incomincio a cercare da quella parte tu da quell'altra

*(escono uno dalla parte opposta dell'altro)*

COMARE: Che figura, che figura... Vergognati

CRISPINO: A figura ma facisti fare tu, vecchia megera. Io un famoso dottore non sono stato capace di fare diventare un rospo quel bellimbusto e gallina suo compare perché tu te ne sei fottuta di me.

COMARE: Sta attento a comu pari picchè piddi a pacienza.

CRISPINO: E che m'importa. Io un luminare, un salvavite staiu cà a peddiri tempu cu ttia chi sini paccia e abituata a stari intra i puzzi.

COMARE: Chi dicisti? Ritira quello che hai detto o ti lassu povuru e pacciu.

CRISPINO: Io non ritiro niente. Io Crispino Cannavazzo in arte dottor Ciabatta non ritiro niente. Tu invece ritirati. Cioè smamma... vattinni d'unni vinisti... sciò, sciò...

COMARE: Va beni. Io me ne vado. Ora vogghiu a vidiri comu cià salvi a vita a Lisetta e comu fa mi recuperi a to mughieri e divintari riccu.

CRISPINO: Sciocchezze. Per uno della mia caratura è cosa semplice.

COMARE: Bè... allura vistu chi non ha bisogno di mia... io vado...

*(si avvia lentamente verso il pozzo)*

CRISPINO: *(fermo distante dal pozzo)* Comare, ma unni sta annannu?...*(continua a camminare lentamente)* Ma iò schizzava..... almenu i soddi mi putiti lassari.... Commari *(sempre con tono maggiore di voce)*.... Commari...

*(la comare lo guarda ed entra nel pozzo fino a scomparire del tutto)*

CRISPINO: Ferma, ferma non tti nnannari... parliamone... *(di corsa va verso il pozzo e cade con la testa in avanti perdendo i sensi. Il busto resterà però in vista)*

## SCENA 7

*(si spegne del tutto la luce... parte una musicchetta da sottofondo, i personaggi, tranne Annetta, camminano avanti e indietro per il palco. Qualcuno prende senza farsene accorgere il cartello con su scritto dottor Ciabatta e lo porta fuori. Quando il cartello non ci sarà più la scena deve illuminarsi con una tenue luce blu, meglio se c'è del fumo. I presenti continuano a camminare fino ad uscire dalla scena)*

*(la luce si accende, entra Annetta, non dal bar ma dall'esterno vicino al pozzo, dal punto dove era uscita nel primo atto all'inizio... vede Crispino)*

ANNETTA: *(urlando)* Crispinoooo, *(lo prende)* Aiuto, aiuto... aiutatemi

*(vengono in soccorso prima Lucetto che esce dal bar e poi Amilcare e Pasquale dal portone centrale)*

LUCETTO: Chi succidiu Annetta, chi fu?

ANNETTA: Aiutimi Lucetto... facemulu sittari

AMILCARE: Secondo me, il bravo ciabattino si voleva buttare nel pozzo per non pagare i mei 7 mesi di affitto arretrato.

PASQUALE: O per paura delle corna che la pescivendola potrebbe farle con te. *(e ridono)*

CRISPINO: *(si riprende lentamente)* Unni sugnu.... Unni mi trovu. E a cumari unni è? Picchì non è ca cu mia?

ANNETTA: Ma di chi cummari parra...

LUCETTO: Brutta a pigghiò a botta.

ANNETTA: A cummari, Annetta, a cumari.....

PASQUALE: Chiaro caso di confusione mentale.

CRISPINO: *(apre gli occhi, si guarda intorno)* Cummari, signura cummari... unni è a cummari?

ANNETTA: Matri, matri mali è cumminatu... ma è sicuru chi si ripigghia?

PASQUALE: Sicuru, sicuru no... però ci sono speranze.

*(a questo punto si sente il pianto di un bambino da dentro il bar. Lucetto corre, entra nel bar e poi esce con un bimbo in braccio)*

CRISPINO *(si alza e si porta al centro del palco)* Allora tuttu veru è. *(si avvicina)* Lucetto, ma comu sugnu cuntentu, avia vistu giustu.... quant'è beddu to figghiu.

LUCETTO: Me figghiu? Ma quannu mai... iò non nni vogghiu figghi. Chistu u figghiu di me soru è chi mi lassò o bar picchè avia fari cetti cosi personali.

CRISPINO: Ah....

*(a questo punto esce di corsa Bastiano dal portone centrale, euforico)*

BASTIANO: *(si porta al centro del palco)* Miracolo, miracolo

AMILCARE: Chi succidiu Bastianu.

BASTIANO: Na cosa strana. Era sittato vicinu a Lisetta chi comu al solitu era dda ferma immobili. A un certu puntu, sinti un gran friddu, vitti un'ombra chi niscia da finestra e subito dopu... Lisetta apriu l'occhi, mi chiamò Bastianu e mi dissi: Aiu fami.

ANNETTA: Chi bella notizia, sugnu priopriu cuntenta.

AMILCARE: Io no. E cu ttia Pasquali poi ni facemu i cunti.

ANNETTA: A proposito di cunti... di quantu misi semu in arretratu cun l'affittu?

AMILCARE: 7 mesi.... Ma se tu ci stai ti l'abbonu tutti, tutti

CRISPINO: E io mi fazzu 30 anni di galera pi duplici omicidio.

PASQUALE: Vedo che ti sei ripreso.

CRISPINO: Si, mi ripigghiai

ANNETTA: I setti mesi d'affittu ci dugnu iò... e non in natura ma in denaro sonante.

CRISPINO: E unni i pigghi

AMILCARE: Vorrà dire che ha venduto molti pesci...

ANNETTA: Antura, na signura vistuta di niru... mi chiamò e mi consegnò na bursitta, Poi mi bbrazzò e mi dissi: Brazza forti to marito e no lassari mai picchè è nu cristianu a postu. Quannu si nnannò, aprì a buzzitta e visti ch'era china, ghina di soddi.

CRISPINO: Allora non avia sognato. O forse si.

*(i presenti si bloccano, parte una musica, si abbassano le luci e dal pozzo esce la comare, si avvicina a Crispino, bloccato, gli accarezza la testa ed esce dall'uscita opposta lato pozzo)*

*(la musica scema e si riaccendono le luci. Gli altri restano bloccati)*

CRISPINO: Forse ho sognato o forse no... E' durato poco ma è stato bello. E' stato bello essere medico, anche se di medicina non capisco proprio niente. Io solo di scarpe mi intendo e faccio anche bene il mio lavoro ed è il ciabattino che continuerò a fare sempre e con vero piacere perché è quello che so fare meglio. Ma una cosa permettetemela. Accanto al mio tavolo di lavoro metterò un bel cartello: Dottor Ciabatta... dottore in scarperia.

SIPARIO

